

## 浙江音乐学院 2020 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生

## 初试科目主要内容、参考书目

## 一、学术型硕士研究生初试科目主要内容、参考书目

## 音乐与舞蹈学 (130200)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0721	中国音乐史	杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版 郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版 刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
0722	西方音乐史	杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》,高等教育出版社,2016年2月版
0723	民族音乐学	伍国栋:《民族音乐学概论》(增订版),人民音乐出版社,2012年第1版 姚艺君、李月红、桑海波、陈爽、赵晓楠编著《中国传统音乐基础》,人民音乐出版社,2014年第二次印刷
0724	世界民族音乐	杜亚雄、陈景娥:《外国民族音乐》,西泠印社出版社,2009年版 (美)迈克尔·B·巴肯著,王小夕、王婷婷译:《世界音乐——传统与变革》 俞人豪、陈自明:《东方音乐文化》,人民音乐出版社,1995年版
0725	音乐文化遗产保护与传承	王文章:《非物质文化遗产概论》(修订版),教育科学出版社,2018年第4次印刷 姚艺君、李月红、桑海波、陈爽、赵晓楠编著《中国传统音乐基础》,人民音乐出版社,2014年第二次印刷 伍国栋:《民族音乐学概论》(增订版),人民音乐出版社,2012年第1版
0727	音乐学科教育学	曹理、何工:《音乐学科教育学》,首都师范大学出版社,2000年12月第1版 尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版 《新课程音乐教学案例选评(第2版)》(上下册)高等教育出版社,2017年4月版
0728	舞蹈史	冯双白、茅慧主编:《中国舞蹈史与作品鉴赏》,高等教育出版社,2010年版 朱立人:《西方芭蕾史纲》,上海音乐出版社,2001年版 刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年版
0821	音乐作品分析	高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年版
0822	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版
0823	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年版

## 二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

### (一) 音乐 (135101)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0731	配器与音乐分析	杨立青:《管弦乐配器教程》(共三册),上海音乐出版社,2012年1月版 塞缪尔·阿德勒著,金平等译:《配器法教程》(上下册),中央音乐学院出版社,2010年5月版 杨立青:《乐思·乐风》,上海音乐出版社,2006年7月版 贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版 彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年9月版 高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
0732	和声与音乐分析	吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版 (苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版 贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版 高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
0733	电子音乐作曲综合理论	许鹏等:《新媒体艺术论》,高等教育出版社,2006年7月版 (美)David Miles Huber:《MIDI手册(第三版)》,人民邮电出版社,2009年2月版
0734	音乐教育学理论	(美)哈罗德·艾伯利斯、查理斯·霍夫、罗伯特·克劳特曼著,刘沛、任恺译:《音乐教育原理》,中央音乐学院出版社,2008年5月第1版 尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版 教育部(2011年版):《义务教育音乐课程标准》,北京师范大学出版集团,2012年1月第1版 教育部(2017年版):《普通高中音乐课程标准》,人民教育出版社,2018年1月第1版
0735	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史》,湖南文艺出版社,2006年11月版
0736	中国音乐史	杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版 郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版 刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版 汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
0831	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版
0832	和声	吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版 (苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版

## (二) 舞蹈 (135106)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0737	舞蹈史	《西方芭蕾史纲》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年版 《中国舞蹈史与作品鉴赏》 主编冯双白、茅慧，高等教育出版社，2010年版
0833	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订版)，隆荫培、徐尔充，上海音乐出版社，2009年版

## (三) 戏曲 (135103)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0738	中国戏曲史	刘文峰：《中国戏曲史》，生活·读书·新知三联出版社，2007年9月版
0739	艺术学基础知识	王次炤：《艺术学基础知识》，中央音乐学院出版社，2006年5月版
0834	戏曲导演基础	薛沐：《戏曲导演概论》，中国美术学院出版社，1994年版
0835	戏曲表演基础	阿甲：《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社，1990年11月版