### 附录1：

### 文化课考试大纲（一试）

### 1. 报考高中一年级文化课考试大纲

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报考年级 | 考试科目 | 考试范围 | 考试时间 | 考试形式 | 考试分值及计分 | 复习资料参考 |
| 高中一年级 | 语文 | 《义务教育语文课程标准》为依据，以初中七至九年级所学内容为范围，着重考察语文知识及运用能力、阅读能力和写作能力。现代和古诗文阅读材料选自课本内或课本外。 | 120分钟 | 闭卷 | 120分按卷面得分 | 《2017年杭州市初中毕业升学文化考试命题实施细则》杭州出版社 |
| 数学 | 《义务教育数学课程标准》（2011年版）中七至九年级的基本内容。涉及“数与代数”、“空间与图形”、“统计与概率”和“综合与实践（课题学习）”四个领域。 | 90分钟 | 闭卷 | 120分按卷面得分 |
| 英语 | 现行Go For It七年级至九年级前10单元的主要内容。 | 90分钟 | 闭卷含听力 | 120分按卷面得分 |
| 科学 | 《义务教育科学课程标准》中七至九年级的要求为依据，涉及知识、概念、原理、实验操作；考查分析、比较、综合、归类、演绎的综合能力。 | 120分钟 | 闭卷 | 160分按卷面得分 |

### 2. 报考高中二年级文化课考试大纲

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报考年级 | 科目 | 考试科目 | 教材版本及考试范围 | 考试时间考试形式 | 试卷难度 | 考试分值及计分 |
| 高中二年级 | 语言 | 语文 | 苏教版必修1、2、3 | 150分钟闭卷 | 学考 | 100分按卷面得分 |
| 英语 | 人教版必修1、2、必修3前三个单元 | 100分按卷面得分 |
| 理科 | 数学 | 人教版必修1、4、5的第一章 | 180分钟闭卷 | 学考 | 100分按卷面得分 |
| 物理 | 人教版必修1、2 | 75分按卷面得分 |
| 化学 | 苏教版必修1、必修2的前二个专题 | 75分按卷面得分 |
| 文综 | 政治 | 人教版必修1、必修2的前二个单元 | 150分钟闭卷 | 学考 | 75分按卷面得分 |
| 历史 | 人民版必修1、2人教版选修3第三专题 | 75分按卷面得分 |
| 地理 | 湘教版必修1、2 | 75分按卷面得分 |

### 附录2：

### 专业考试内容及要求（二试）

**一、作曲与作曲技术理论（仅限高一）**

### （一）作曲

1. 笔试
2. 为指定歌词创作歌曲一首,无需配伴奏，使用五线谱记谱。
3. 音乐理论基础（详见附录3）。
4. 面试
5. 钢琴：自选车尔尼299程度及以上练习曲一首或中外乐曲一首。
6. 演唱民歌、戏曲或曲艺一首，无需伴奏。

**二、音乐表演（高一、高二）**

**（一）键盘乐器演奏**

### 1. 钢琴

**报考高中一年级**

1. 自选练习曲一首（车尔尼740及以上程度）。
2. 自选巴赫复调作品一首。

3）自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）或中外乐曲一首。

**报考高中二年级**

1. 自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）。

**注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外。**

1. 自选复调作品一首（巴赫三部创意曲以上程度）。

3）自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特），或巴洛克、古典时期以外的乐曲一首。

* 演奏曲目必须是钢琴独奏作品

**（二）管弦乐器演奏（高一、高二）**

### 1. 小提琴

1. 自选三个八度（含）以上音阶、琶音、双音音阶（三、六、八度，不含换指八度、十度）。
2. 自选练习曲一首（程度不低于罗德24首随想曲、克莱采尔42首练习曲）。
3. 自选协奏曲的一个乐章或奏鸣曲第一、二乐章。

### 2.中提琴

1. 自选三个八度（含）以上音阶、琶音、双音音阶（三度、六度）。
2. 自选练习曲一首（程度不低于罗德、唐拉克辉煌练习曲程度）。

3） 自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲的第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

### 3. 大提琴

1. 自选三个八度音阶、琶音、双音音阶（三度、六度）。
2. 自选练习曲一首（程度不低于李氏练习曲、波帕尔中级练习曲）。

3）自选协奏曲的一个乐章，或奏鸣曲第一、二乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

### 4. 低音提琴

1. 自选两个八度的音阶、琶音。
2. 自选练习曲一首（程度不低于西门德尔30首练习曲）。
3. 自选协奏曲一个乐章，或奏鸣曲的一个乐章，或中型乐曲一首（风格不限）。

### 5. 长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号

1. 自选大调、小调音阶、琶音各一条，用连音、吐音演奏。
2. 自选练习曲一首。
3. 自选大、中型乐曲一首。

### 6. 竖琴

1. 自选三个八度音阶、琶音一套（含上下行），调性自选。
2. 自选练习曲一首。（程度不低于鲍克撒练习曲第二册）
3. 自选中型乐曲一首。

### 7. 西洋打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。
2. 马林巴演奏：
* 音阶、琶音，速度不低于♩=60；
* 自选独奏曲一首。

**（三） 中国乐器演奏（高一、高二）**

### 1. 竹笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、阮、琵琶、古筝、古琴、二胡、板胡

自选乐曲两首，以传统作品或现代创作乐曲为主。

### 2.民族打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。
2. 自选乐曲或音乐会练习曲一首。演奏乐器：中国大鼓、排鼓、板鼓中任选其一。

**（四）现代器乐与打击乐演奏（高一、高二）**

### 1. 电子管风琴

1. 自选复调作品一首。
2. 自选练习曲一首（车尔尼299及以上程度）。

3）自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限。

* 考生须按照考场提供乐器型号选择考试用琴，并在报名时注明。

### 2.手风琴

1. 自选乐曲一首，中外不限，时代风格不限。
2. 自选练习曲一首（车尔尼299练习曲以上程度或伊万诺夫练习曲）。
3. 自选巴洛克作品一首（二声部以上）。

### 3.流行键盘

1. 自选复调作品一首。
2. 自选练习曲或技巧性作品一首。
3. 自选流行或爵士风格作品一首（可带伴奏）。
* 考试提供用琴：KORG M3

### 4.古典吉他

1. 自选练习曲一首。

2）自选乐曲两首，其中一首必须是巴洛克风格，另一首风格不限。

### 5.流行吉他

1. 自选指弹吉他练习曲一首（不带伴奏）。
2. 自选电吉他独奏乐曲一首（可带伴奏）。
* 效果器自备。

### 6.低音吉他（电贝司）

1. 自选练习曲一首。
2. 自选乐曲一首（可带伴奏）。
* 效果器自备

### 7.萨克斯管

1. 自选音阶、琶音一条，用连音及断奏两种方式演奏。
2. 自选练习曲一首。
3. 自选中型乐曲一首，或协奏曲的一个乐章，或爵士乐曲一首。

### 8.现代打击乐

1. 自选小军鼓练习曲一首。
2. 自选爵士鼓乐曲两首,风格不限。其中一首不使用伴奏，另一首必须使用伴奏。

**（五）声乐表演（高一、高二）**

### 1.美声演唱

自选声乐作品二首（中外作品各一首）。

### 2.民声演唱

自选声乐作品二首（民歌、戏曲、创作歌曲均可）。

### 3.流行演唱

自选歌曲二首（中外作品均可）。

* 美声、民声专业考生不得自带伴奏人员或伴奏带，考生如需伴奏，请提供五线谱正谱钢琴伴奏谱，并按谱面原调演唱，如提供伴奏谱不符合要求，考生须清唱。
* 流行演唱可用使用CD机播放伴奏，也可选择自弹自唱（伴奏乐器仅限钢琴、民谣吉他），吉他自带。
1. **音乐教育（仅招高二）**
2. 声乐：自选声乐作品两首（只限美声、民声演唱）。

（二） 乐器演奏（二选一）：

●钢琴演奏：

1.自选练习曲一首（车尔尼299及以上程度）或复调作品一首。

2.自选乐曲一首或奏鸣曲一个乐章。

●其他乐器演奏：

1.自选练习曲一首。

2.自选乐曲一首或奏鸣曲一个乐章。

* 声乐演唱不得自带伴奏人员或伴奏带，考生如需伴奏，请提供五线谱正谱钢琴伴奏谱，并按谱面原调演唱，如提供伴奏谱不符合要求，考生须清唱；乐器演奏一律不使用伴奏。
* 乐器范围：钢琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、长笛、双簧管、单簧管、大管、萨克斯管、小号、圆号、长号、大号、打击乐、手风琴、电子管风琴、古典吉他、竹笛、笙、唢呐、二胡、板胡、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、中（大）阮。

**四、舞蹈表演（仅招高一）**

### （一）中国舞

1. 专业条件测试，考生身体自然数据采集。
2. 形象目测、身高测量、上下身比例测量。
3. 基本素质测试：前、旁、后腿，腰、胯、肩、脚背、弹跳力。
4. 自选舞蹈作品片段或动作组合（自备片段音乐，长度2分钟左右，使用CD机播放）。
5. 动作模仿测试。
* 专业考试着装要求：女生盘头，不佩戴头饰、不化妆；所有考生须自备芭蕾舞练功服及舞蹈软鞋。

**五、戏剧表演（仅招高一）**

### （一）音乐剧

1. 自选中文或外文歌曲一首。
2. 表演：
	1. 自选普通话朗诵一段：体裁在散文、诗歌、寓言故事中任选一项，时间不超过3分钟（不得使用配乐）。
	2. 根据考官指定题目及要求，现场即兴表演。
3. 自选舞蹈表演片段或动作组合（自备片段音乐，限时2分钟左右，使用CD机播放）。

### 附录3：

### 作曲专业《音乐理论基础》考试大纲（二试）

1. 记谱法。包括各类谱号谱表、各种音符休止符、钢琴音域与音组划分、音名、唱名、全音半音分类、等音等。
2. 音乐常用记号与术语。包括速度力度记号、反复记号、演奏法记号、省略记号等。
3. 节奏节拍。包括节奏、节拍强弱规律、拍子类别（单拍子、复拍子、混合拍子）、拍号、简单的音值组合等。
4. 音程与和弦。包括自然音程、变化音程、原位音程、转位音程、等音程、单音程、 复音程、协和音程、不协和音程的识别与构成；各种三和弦及其转位形式 的识别与构成。
5. 调式调性。大小调、五声调式的调式音级的标记与名称、调与调号、调式变音、特性音程等。

参考教材 ：《音乐理论基础》 李重光编 人民音乐出版社

### 附录4：

### 《视唱练耳》考试大纲（三试）

**作曲专业参加笔试、面试，其它专业考试形式均为面试。面试中的“看谱即唱”使用五线谱。**

**作曲专业笔试与面试内容**

1. 笔试
2. 音程与和弦：旋律音程组，和声音程（单音程），四种三和弦原位。
3. 节奏记谱：2/4、3/8节拍范围，常见附点与切分，含四分、八分音符休止符。
4. 单声部旋律填空：2/4、3/8节拍范围，常见附点与切分，含四分、八分音符休止符。
5. 面试

看谱即唱：C自然大调、a和声小调与C宫系统五声调式

**其它专业面试内容**

1. 旋律音程组模唱：五音一组，共两组。
2. 和声音程模唱：一个八度内自然音程。
3. 节奏模仿：2/4、3/4节拍范围。
4. 看谱即唱：C自然大调、a和声小调与C宫系统五声调式

**参考教材**

《单声部视唱教程》（上册）上海音乐学院视唱练耳教研组 上海音乐出版社

《儿童视唱练耳教程》第一、二、三册赵方幸编著 人民音乐出版社

* **舞蹈表演专业三试内容是节奏模仿，不考视唱练耳。**