

## 附件 5:2017 年硕士研究生招生复试内容

### 1302 音乐与舞蹈学

专业名称	复试内容	
130202 音乐学 (中国音乐史)	外语口语、听力测试,成绩不计入复试总分,但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	中国音乐史研究方向:《中国音乐史》
	加试	同等学力和跨学科考生加试:《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (西方音乐史)	外语口语、听力测试,成绩不计入复试总分,但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	西方音乐史研究方向:《西方音乐史》
	加试	同等学力和跨学科考生加试:《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (民族音乐学)	外语口语、听力测试,成绩不计入复试总分,但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	民族音乐学研究方向:《民族音乐学理论与方法》
	加试	同等学力和跨学科考生加试:《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (中国音乐图像学)	外语口语、听力测试,成绩不计入复试总分,但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	中国音乐图像学研究方向:《中国音乐图像学》
	加试	同等学力和跨学科考生加试:《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (世界民族音乐)	外语口语、听力测试,成绩不计入复试总分,但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	民族音乐学研究方向:《世界民族音乐理论》
	加试	同等学力和跨学科考生加试:《乐理》《视唱练耳》

130202 音乐学 (中国少数民族音乐)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	中国少数民族音乐研究方向: 《中国少数民族音乐理论》
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (音乐文化遗产保护与传承)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	音乐文化遗产保护与传承研究方向: 《民族音乐学理论与方法》
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (中国传统音乐理论)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	中国传统音乐理论研究方向: 《中国传统音乐理论》
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》
130202 音乐学 (音乐教育理论与教学)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	音乐教育理论与教学研究方向: 《音乐教育学专题论文写作》
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》
130203 作曲与作曲技术理论 (作品分析)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	作品分析研究方向: 1. 围绕作品综合作曲技法等诸方面的关系和特点, 写出简要的音乐分析报告。 2. 结构问题论述。(考试时间 3 小时) 3. 面试要求: 提交不少于 6000 字的音乐分析类论文; 乐器演奏 1 首(乐器、曲目均自选)。
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》;

130203 作曲与作曲技术理论 (管弦乐配器法)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	管弦乐配器法研究方向: 1. 配器写作, 将钢琴作品按指定要求改编 (考试时间 3 小时); 2. 面试要求: 提交 1 部管弦乐作品, 不少于 8 分钟 (附音响资料最佳); 钢琴演奏 1 首 (曲目自选)。
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》;
130205 舞蹈学 (舞蹈教育理论研究)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	(1) 舞蹈教育理论研究研究方向: 《中外舞蹈史论》
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《舞蹈作品表演》、《中国古典舞身韵组合、民间舞组合》

## 1351 艺术

135101 艺术硕士 (声乐表演)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	(1) 美声演唱研究方向: 1. 自备不同风格的中外代表声乐作品共 8 首。需包含外国歌曲 (西欧古典及近代歌剧选曲) 2 首, 中国艺术歌曲 2 首; 2. 考试曲目共 3 首。现场抽考 8 首备选曲目中的 2 首, 自选曲目 1 首。
		(2) 民族声乐演唱研究方向: 1. 自备不同风格的中国代表声乐作品共 8 首。需包含民歌、中国歌剧片段、戏曲或改编戏曲; 2. 考试曲目共 3 首。现场抽考 8 首备选曲目中的 2 首, 自选曲目 1 首。
		(3) 流行音乐演唱研究方向: 1. 自备不同风格流行歌曲共 8 首。(至少包括 1 首中文歌曲或者英文歌曲); 2. 考试曲目共 4 首, 现场抽考备选歌曲中的 2 首, 自选歌曲 1 首, 指定歌曲 1 首 (乐谱现场抽取); 3. 伴奏采用现场乐队伴奏形式。(由招生单位提供)
加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》	

135101 艺术硕士 (钢琴表演)	外语口语、听力测试，成绩不计入复试总分，但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	(1) 钢琴演奏研究方向：四首作品，要求背谱 1. 钢琴练习曲 1 首（《肖邦练习曲》或以上程度，《肖邦练习曲》op. 10 之 3、之 6 以及 op. 25 之 2、之 7 除外）； 2. 巴赫复调作品 1 首（选自巴赫平均律曲集）； 3. 古典奏鸣曲的 1 个快板乐章； 4. 乐曲 1 首（古典风格，巴洛克风格除外）。
		(2) 艺术指导研究方向：1. 钢琴练习曲 1 首（《肖邦练习曲》或以上程度，《肖邦练习曲》op. 10 之 3、之 6 以及 op. 25 之 2、之 7 除外）； 2. 巴赫复调作品 1 首（选自巴赫平均律曲集）； 3. 古典奏鸣曲的 1 个快板乐章； 4. 中国乐曲 1 首； 5. 外国乐曲 1 首（古典风格，巴洛克风格除外）； 6. 艺术歌曲伴奏 1 首（中外不限，与演唱者合作，可以看谱）； 7. 奏鸣曲或协奏曲一个快板乐章（与其它乐器合作，可以看谱）； 8. 器乐视奏。
加试	同等学力和跨学科考生加试：《乐理》《视唱练耳》	
135101 艺术硕士 (指挥)	外语口语、听力测试，成绩不计入复试总分，但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	(1) 合唱指挥研究方向：1. 指挥自选曲目 2 首（自带 CD 音响和乐谱一式六份）； 2. 指挥指定曲目 1 首（音响及乐谱由考方提供）； 3. 钢琴演奏三部创意曲 1 首（背谱）； 4. 演唱中外艺术歌曲或民歌、歌剧选段 1 首； 5. 抽签合唱总谱钢琴缩弹 1 首（乐谱由考方提供）。

135101 艺术硕士 (指挥)		<p>(2) 乐队指挥研究方向：一. 指挥能力测试：</p> <p>1. 指挥自选管弦乐曲一首或交响曲一个乐章，考试时考生指挥播放乐曲 CD 或指挥钢琴四手联弹（自带 CD 音响和乐谱）；</p> <p>2. 视谱指挥临时指定曲目（乐谱及乐曲 CD 由考方提供）。</p> <p>二. 综合能力测试：</p> <p>1. 器乐表演能力考试：</p> <p>1) 对主试钢琴者要求（必须全部背谱演奏）： 练习曲一首：车尔尼练习曲 740 后半部分以上程度；. 大型乐曲一首：古典奏鸣曲快板乐章或变奏曲、回旋曲等；. 三声部及以上复调乐曲一首：巴赫《十二平均律》赋格。</p> <p>2) 对主试其它乐器（西洋管弦乐、民族乐器）者要求达到中等以上专业水平的演奏能力：. 练习曲一首；. 大型乐曲一首； 加试钢琴：a. 练习曲一首：程度不低于车尔尼练习曲 299 后半部分；b. 乐曲一首：古典奏鸣曲快板乐章；c. 复调乐曲一首：程度不低于巴赫《二部创意曲》，特别优秀者可放宽到车尔尼练习曲 299 前半部分。</p> <p>2. 视奏临时指定乐曲（包括总谱读法）。</p> <p>3. 听音与视唱面试：</p> <p>1) 听音：单音、音程、和弦（包括所有七和弦及转位）、四部和声连接听辨、节奏测试（包括多声部）；</p> <p>2) 视唱：音程构唱、视唱四个升降号内乐谱。</p> <p>4. 口试：自由问答，不含乐器演奏。</p>
	加试	同等学力和跨学科考生加试：《乐理》《视唱练耳》
135101 艺术硕士 (作曲)	外语口语、听力测试	成绩不计入复试总分，但不合格者不予录取。
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	<p>(1) 作曲研究方向：1. 用指定音高素材写作钢琴或其它器乐作品；</p> <p>2. 钢琴演奏：练习曲（车尔尼 299 以上水平）、乐曲，复调各一首，现场抽考 2 首；</p> <p>3. 面试。</p>

135101 艺术硕士 (作曲)	专业考试	<p>(2) 视唱练耳研究方向：一. 视唱：</p> <p>1. 三个升降号以内的自然、和声、旋律大小调及民族调式旋律；</p> <p>2. 弹唱带有变化音和一级关系转调的和声性与复调性二声部或多声部乐曲（唱一个声部，弹出另外声部）。</p> <p>二. 听写</p> <p>1. 听记三、七和弦原位及其转位（单行谱表和大谱表）；</p> <p>2. 和弦连接：范围含概大小调体系功能化和声的全部内容；</p> <p>3. 单声部旋律：三个升降号以内，大、小调以及民族调式；</p> <p>4. 二声部旋律：三个升降号以内，大、小调以及民族调式；</p> <p>5. 三声部旋律：三个升降号以内，大、小调以及民族调式。</p>
		<p>(3) 电子音乐作曲研究方向：1. 电子音乐作品分析；</p> <p>2. 上机操作（根据指定的音乐材料在计算机上完成一段结构相对完整的作品，不少于 2 分钟）；</p> <p>3. 面试：乐器演奏，乐曲、练习曲各一首；自带自己创作的 1-2 部电子音乐作品并回答问题。</p>
	加试	同等学力和跨学科考生加试：《乐理》《视唱练耳》
135101 艺术硕士 (中国乐器表演)		外语口语、听力测试，成绩不计入复试总分，但不合格者不予录取。
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	<p>(1) 二胡演奏研究方向：演奏四首作品，要求背谱</p> <p>1. 传统乐曲四选一：《闲居吟》（刘天华曲）、《二泉映月》（阿炳曲）、《流波曲》（孙文明曲）、《江河水》（黄海怀改编）；</p> <p>2. 创作型乐曲四选一：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）；</p> <p>3. 自选风格性作品一首； 4. 自选大中型乐曲（协奏曲任一乐章）一首。</p> <p>(2) 竹笛演奏研究方向：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>1. 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《秦川抒怀》马迪曲；</p> <p>2. 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《愁空山》郭文景曲（任选一个乐章）、《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。</p>

135101 艺术硕士 (中国乐器表演)	专业考试	(3) 古筝演奏研究方向: 演奏四首乐曲, 要求背谱 1. 传统曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目: 《月儿高》(浙江筝曲)、《姜女泪》(陕西筝曲)、《四段锦》(山东筝曲); 2. 创作曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目: 《晓雾》(王中山曲)、《西部主题畅想》(周望、黄枕宇曲)、《林泉》(叶小纲曲)。	
		(4) 扬琴演奏研究方向: 演奏四首作品, 要求背谱 1. 传统曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目: 《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐; 《三六》江南丝竹; 以上传统曲目四选一, 版本不限。 2. 创作曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目: 《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。	
		(5) 琵琶演奏研究方向: 演奏四首乐曲, 要求背谱 1. 在下列传统作品中任选一首: 《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《汉宫秋月》、《霸王卸甲》、《海青拿天鹅》、《改进操》、《武林逸韵》、《陈杏元和番》; 2. 20 世纪 80 年代后创作作品任选一首; 3. 自选琵琶曲目两首。	
		(6) 唢呐演奏研究方向: 演奏四首乐曲, 要求背谱: 1. 指定演奏曲目任选一首: 《一枝花》(任同祥曲)、《怀乡曲》(吉喆曲)、《卜子》(杜竹松曲); 2. 指定协奏曲任选一首: 《梁山随想》(张晓峰曲)、《天乐》(朱践耳曲); 3. 自选曲目两首 (5 分钟左右)。	
		(7) 古琴演奏研究方向: 演奏四首乐曲, 要求背谱: 1. 传统曲目三首, 任选七级以上曲目一首, 从下列指定曲目选取两首: 《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》。 2. 自选现代曲目一首。	
		加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》
		外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
135101 艺术硕士 (音乐教育)	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试	
	专业考试	音乐教育研究方向: 1. 钢琴演奏: 一首作品, 要求背谱演奏; 2. 声乐演唱: 一首作品, 要求背谱演唱; 3. 器乐演奏: 一首作品, 要求背谱演奏; 舞蹈表演: 一部小品; (器乐演奏与舞蹈表演二选一); 4. 即兴伴奏; 5. 教案编写与说课。	
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《乐理》《视唱练耳》	

135101 艺术硕士 (管弦乐器演奏)	外语口语、听力测试，成绩不计入复试总分，但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	(1) 小提琴演奏研究方向：要求背谱。 1. 音阶练习曲（包括三、六、八、十度双音音阶）；2. 练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）； 3. 中、大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）；4. 复调作品。
		(2) 中提琴演奏研究方向：要求背谱。 1. 自选巴赫组曲中任一前奏曲和萨拉班德；2. 瑞格（Reger）三首组曲中任选一首组曲中的快、慢各一段； 3. 自选巴托克协奏曲、华尔顿协奏曲、亨德米特《天鹅》或布洛克（Bloch）《大组曲》中的第一乐章或第三乐章。
		(3) 大提琴演奏研究方向：要求背谱。 1. 高级练习曲一首；2. 巴赫组曲、前奏曲任选一首；3. 古典奏鸣曲一首；4. 协奏曲一个乐章。
		(4) 低音提琴演奏研究方向：要求背谱。 1. 高级练习曲一首；2. 自选低音提琴随想曲一首；3. 复调作品一首；4. 大型乐曲（协奏曲或奏鸣曲）一首。
		(5) 长笛演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。
		(6) 单簧管演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。
		(7) 双簧管演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。
		(8) 圆号演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。
		(9) 大管演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。
(10) 小号演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。		
(11) 萨克斯演奏研究方向：要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首；2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）。		
加试	同等学力和跨学科考生加试：《乐理》《视唱练耳》	

135106 艺术硕士 (舞蹈) (舞蹈表演)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	舞蹈表演研究方向: 1. 舞蹈基训组合 (芭蕾或中国古典舞的控制、跳、转、翻等动作); 2. 表演舞蹈作品一个 (4 分钟); 3. 音乐即兴舞一个; 4. 经典作品表演特点分析 (现场指定作品) (口试题)。
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《舞蹈作品表演》、《中国古典舞身韵组合、民间舞组合》
135106 艺术硕士 (舞蹈) (舞蹈创编)	外语口语、听力测试, 成绩不计入复试总分, 但不合格者不予录取。	
	专业面试	(1) 专业知识与基本理论素养测试 (2) 政治思想品德考核、心理测试
	专业考试	舞蹈创编研究方向: 1. 表演舞蹈作品 1 个; 2. 即兴舞 2 个 (音乐即兴与命题即兴); 3. 原创舞蹈作品一个 (4 分钟); 4. 经典作品创作特点分析 (现场指定作品) (口试题)。
	加试	同等学力和跨学科考生加试: 《舞蹈作品表演》、《中国古典舞身韵组合、民间舞组合》

浙江音乐学院研究生处  
2017 年 3 月 22 日