附件1：各批次岗位安排

一、第一批岗位安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 用人部门 | 岗位名称（教师） | 现场资格  复审时间 | 初试  时间 | 复试  时间 |
| 舞蹈系 | 舞蹈表演（古典舞、民间舞） | 6月[6日](file:///\\日)  8:30-11:30 | 6月7日 | 6月8日 |
| 舞蹈编导 |
| 管弦系 | 长号 |
| 小提琴 |
| 戏剧系 | 戏曲形体教育 |
| 越剧主胡 |
| 音乐剧 |
| 声歌系 | 女中音、男高音 |
| 流行音乐系 | 流行演唱 |
| 流行键盘-爵士 |
| 音工系 | 录音艺术、音乐设计与制作 |
| 电子音乐技术理论、电子音乐作曲 |

二、第二批次岗位安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 用人部门 | 岗位名称（教师） | 现场资格  复审时间 | 初试时间 | 复试时间 |
| 作曲与指挥系 | 视唱练耳 | 6月11日  8:30-11:30 | 6月12日 | 6月13日 |
| 配器 |
| 复调 |
| 音乐学系 | 中国音乐史 |
| 艺术管理 |
| 公共基础部 | 英语 |
| 马克思主义理论 |
| 国乐系 | 民打 |
| 中阮或三弦 |