

附件 1:

浙江音乐学院 2021 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
01	中国音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③701 中国音乐史 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	8	王瑞教授、秦序教授、夏滢洲教授、王同教授、汪洋教授、温和副教授、杨成秀副教授	音乐学系
02	西方音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③702 西方音乐史 ④801 音乐学综合理论		8	杨九华教授、姚亚平教授、朱宁宁教授、李鹏程副教授、瞿枫副教授	
03	民族音乐学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③703 民族音乐学 ④801 音乐学综合理论		5	林林教授、南鸿雁教授、孟凡玉教授、薛罗军副教授、洪艳副教授	
04	中国传统音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③704 中国传统音乐理论 ④801 音乐学综合理论		4	林林教授、南鸿雁教授、薛罗军副教授	
05	歌剧学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③705 歌剧学理论 ④801 音乐学综合理论		2	王瑞教授、杨九华教授	
06	音乐文献学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③706 音乐文献学 ④801 音乐学综合理论		2	孟凡玉教授、汪洋教授、温和副教授	
07	音乐分析	①101 思想政治理论 ②201 英语一	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	3	王瑞教授、钦丽丽教授、田刚教授、唐大林副教授	作曲与指挥系
08	管弦乐配器法	③707 作曲与作曲技术综合理论		2	郭鸣教授	
09	和声	④801 音乐学综合理论		2	刘畅讲师	
10	音乐教育学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③708 音乐学科教育学 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	3	崔学荣教授、章艺悦副教授	音乐教育学院
11	舞蹈教育理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③709 舞蹈史 ④802 舞蹈艺术概论		2	张薇教授	舞蹈系

备注:

1、全日制学术型硕士名额预分 41 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

2、全日制学术型硕士各招生方向不招收跨学科专业考生。

3、初试考试科目:

科目代码	科目名称	考试内容
707	作曲与作曲技术综合理论	共(1)和声(2)复调(3)作曲三部分内容,其中和声、复调要求任选一项作答,作曲为必答。09和声方向不得选择和声部分作答。
801	音乐学综合理论	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)曲式与作品分析三部分内容,要求任选其中一项作答。其中01方向不得选择中国音乐史部分作答,02方向不得选择西方音乐史部分作答,07方向不得选择曲式与作品分析部分作答。

4、复试同等学力考生加试科目:

研究方向代码	加试科目
01-10	《视唱练耳》、《乐理》
11	舞蹈作品表演、中国古典舞身韵组合、民间舞组合

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
21	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	7	郭鸣教授、刘建宽教授、田刚教授、沈纳藟（外籍）、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授、朱慧副教授、李珺副教授、张昕副教授、张莹讲师	作曲与指挥系
22	视唱练耳	①101 思想政治理论 ②204 英语二		1	唐俊岩教授	
23	指挥	③712 和声与音乐分析 ④811 音乐学基础理论		4	胡咏言教授、王甫建教授、刘志培（外籍）、高健副教授、昊尘讲师、周杰讲师	
24	电子音乐作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③713 电子音乐作曲综合理论 ④811 音乐学基础理论		2	谢秉元教授、陈根方教授、段瑞雷副教授、李秋筱副教授	音乐工程系
25	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论		10	张建国教授、张云良教授、来水娥教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授、梁静教授、朱乐副教授、钱云姗副教授、卢思嘉讲师、鲁一讲师	音乐教育学院
26	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		16	陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、来水娥教授、朱宁宁教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织（外籍）、倪海璐副教授、丁宁副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授、黄翔讲师、丁阳讲师	钢琴系
27	艺术指导			2	北村香织（外籍）	
28	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		12	王维平教授、栾枫教授、杨小勇特聘教授、张茂林教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚囡副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮副教授、陶维龙（外籍特聘教授）、蒋虬讲师	声乐歌剧系
29	歌剧表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		6	西洋歌剧表演: 栾枫教授、杨小勇教授、陶维龙（外籍特聘教授）、尤里·彼得罗维奇（外籍特聘教授）、张茂林教授、李琳副教授、张蓉副教授、马亚囡副教授、赵静副教授、黄玮副教授 中国歌剧表演: 岳彩富教授、郑培钦一级演员、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授、金瑶副教授	

30	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	10	王维平教授、郑培钦一级演员、胡雁一级演员、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授、金瑶副教授、吴宇峰讲师	声乐歌剧系
31	民族乐器演奏（招收二胡、竹笛、古筝、扬琴、唢呐、古琴、琵琶、柳琴、中阮、笙、民族打击乐）	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		20 （含退役大学生士兵计划1）	二胡：许奕一级演员、梁伟副教授、张咏音讲师 竹笛：杜如松一级演员 古筝：盛秧教授、刘乐副教授、周展一级演员、王琦讲师 扬琴：于海英教授、魏敏副教授 唢呐：杜竹松一级演员 古琴：章怡雯二级演奏员、徐君跃讲师 琵琶：杨婧讲师、李跃讲师 柳琴、中阮：吴强教授（兼职） 笙：杨磊讲师 民族打击乐：杨茹文教授（兼职）	国乐系
32	西洋乐器演奏（招收小提琴、中提琴、大提琴、单簧管、双簧管、长笛、大管、小号、西洋打击乐）	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		17 （含退役大学生士兵计划1）	小提琴：杨九华教授、宁峰特聘教授、薛飏教授（外籍）、罗伯特·卡巴拉教授（外籍）、陈恩笑副教授、钟易非讲师、温慧明讲师 中提琴：胡静副教授、刘璠元讲师 大提琴：秦立巍特聘教授、董瑶教授（外籍）、宁涛讲师 单簧管：董德君教授、邸晓嫣副教授 双簧管：李佳胤副教授 长笛：何靖副教授 大管：杨光讲师 小号：刘一讲师 西洋打击乐：杨茹文教授（兼职）	管弦系
33	室内乐演奏			2	宁峰特聘教授、史佳怡特聘教授（外籍）	
34	流行音乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		6 （含退役大学生士兵计划1）	屠锦英教授、庞永青副教授、赵亮副教授、王滔讲师	流行音乐系
35	流行乐器演奏（招收吉他、萨克斯）			3	杜竹松一级演员、王震教授	

备注：

1、全日制艺术硕士专业学位研究生音乐领域所有招生方向招收同等学力考生，作曲与指挥系各招生方向不招收跨学科专业考生。

2、初试考试科目：

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）和声三部分内容，要求任选其中一项作答。其中 30、31 方向不得选择中国音乐史部分作答，26-29、32-35 各方向不得选择西方音乐史部分作答，21-24 各方向不得选择和声部分作答。

3、复试同等学力、跨学科专业考生加试科目：《视唱练耳》、《乐理》。

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
37	舞蹈表演与编导	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③717 舞蹈史	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试	4	崔巍一级编导、刘福洋一级编导、张薇教授、马丽萍讲师、郑洁副教授、李子副教授	舞蹈系
38	舞蹈教育	④812 舞蹈艺术概论	4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	4	马丽萍讲师	

备注: 复试同等学力考生加试科目, 不招收跨学科专业考生

研究方向代码	加试科目
37、38	《舞蹈作品表演》、《中国古典舞身韵组合、民间舞组合》

(三) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
39	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试	2	安怡教授	戏剧系
40	戏曲表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③719 艺术学基础知识 ④814 戏曲表演基础	4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	2	王一敏一级演员(越剧)	

备注: 复试同等学力考生加试科目, 不招收跨学科专业考生

研究方向代码	加试科目
39	《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》
40	《越剧流派剧目片段表演》、《越剧经典作品分析》

全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 130 名。招生名额预分情况仅供参考, 最终以国家最后下达的招生计划为准。

三、非全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系	
51	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	参照全日制专业学位相关招生方向导师情况	作曲与指挥系	
52	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论		2		音乐教育学院	
53	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		2		钢琴系	
54	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		2		声乐歌剧系	
55	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		1			
56	民族乐队演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		2		许奕一级演员、杜如松一级演员、梁伟副教授、张咏音讲师、杨婧讲师、李砾讲师	国乐系
57	西洋乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		2		参照全日制专业学位管弦系招生方向导师情况	管弦系

备注:

1、非全日制艺术硕士专业学位研究生音乐领域所有招生方向都招收同等学力与跨学科专业考生。

2、初试考试科目

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)和声三部分内容,要求任选其中一项作答。其中55、56各方向不得选择中国音乐史部分作答,53、54、57各方向不得选择西方音乐史部分作答,51方向不得选择和声部分作答。

3、复试同等学力、跨学科专业考生加试科目:《视唱练耳》、《乐理》。

(二) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
58	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	安怡教授	戏剧系

备注:

1、非全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分13名。招生名额预分情况仅供参考,最终以国家最后下达的招生计划为准。

2、戏曲领域招收同等学力考生,不招收跨学科专业考生。

3、复试同等学力考生加试科目:《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》。