

附件 1:

浙江音乐学院 2022 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生招生专业目录、 考试科目与指导教师（一）

学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
01	中国音乐史	①0211 英语 ②0721 中国音乐史 ③0821 音乐作品分析	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	王瑞教授、汪洋教授、秦序教授、夏滢洲教授、杨和平教授、王同教授、温和副教授、杨成秀副教授、宋克宾副教授	音乐学系
02	西方音乐史	①0211 英语 ②0722 西方音乐史 ③0821 音乐作品分析		杨九华教授、姚亚平教授、朱宁宁教授、李鹏程副教授、瞿枫副教授	
03	民族音乐学	①0211 英语 ②0723 民族音乐学 ③0821 音乐作品分析		林林教授、孟凡玉教授、南鸿雁教授、吴凡教授、洪艳副教授	
04	中国传统音乐研究	①0211 英语 ②0724 中国传统音乐理论 ③0821 音乐作品分析		林林教授、南鸿雁教授、吴凡教授	
05	歌剧学	①0211 英语 ②0725 歌剧学理论 ③0821 音乐作品分析		王瑞教授、朱宁宁教授、徐昭宇研究员	
06	音乐文献学	①0211 英语 ②0726 音乐文献学 ③0821 音乐作品分析		汪洋教授、孟凡玉教授、温和副教授	
07	中国器乐表演艺术研究（国家社科艺术学重大项目）	①0211 英语 ②0721 中国音乐史 ③0821 音乐作品分析		杨九华教授导师团队	
08	音乐分析	①0211 英语 ②0727 作曲 ③0822 西方音乐史	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	王瑞教授、钦丽丽教授、田刚教授、唐大林副教授	作曲与指挥系
09	管弦乐配器法		郭鸣教授		
10	和声		刘畅讲师		
11	音乐教育学	①0211 英语 ②0728 音乐学科教育学 ③0821 音乐作品分析	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	崔学荣教授、章艺悦副教授	音乐教育学院

12	舞蹈学基础理论		1. 专业主课 中外舞蹈史论	徐颀教授、张薇教授	舞蹈学院
13	中国当代舞蹈创作实践与理论研究 (国家社科艺术学重大项目)	①0211 英语 ②0729 中外舞蹈史 ③0823 舞蹈艺术概论	2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	徐颀教授导师团队	

备注：作曲与指挥系、音乐学系各方向不招收跨学科考生，其他方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程，以完善专业知识结构。



浙江音乐学院 2022 年硕士研究生招生专业目录、考试科目与指导教师（二）

一、艺术硕士专业学位研究生 音乐（135101）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
21	作曲	①0211 英语 ②0731 配器与音乐分析 ③0831 西方音乐史	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	郭鸣教授、刘建宽一级作曲、田刚教授、沈纳蔺（外籍）、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授、朱慧副教授、李珺副教授、张昕副教授、张莹副教授	作曲与指挥系
22	视唱练耳	①0211 英语		唐俊岩教授	
23	指挥	②0732 和声与音乐分析 ③0831 西方音乐史		胡咏言教授、王甫建教授、刘志培（外籍）、高健副教授、昊尘讲师、周杰讲师	
24	电子音乐作曲	①0211 英语 ②0733 电子音乐作曲综合理论 ③0831 西方音乐史		谢秉元教授、段瑞雷副教授、李秋筱副教授	音乐工程系
25	数字音乐智能处理技术（文旅部重点实验室）	①0211 英语 ②0738 音乐科技综合理论 ③0831 西方音乐史		谢秉元教授导师团队、陈根方教授	
26	音乐教育	①0211 英语 ②0734 音乐教育学理论 ③0831 西方音乐史		张建国教授、张云良教授、来水娥教授、梁静教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授、朱乐副教授、钱云姗副教授、卢思嘉讲师、鲁一讲师	音乐学院
27	钢琴演奏	①0211 英语 ②0735 西方音乐史 ③0832 和声		陈声钢教授、张云良教授、陈琮教授、来水娥教授、朱宁宁教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织副教授（外籍）、倪海璐副教授、丁宁副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授、黄翔讲师、丁阳讲师	钢琴系
28	艺术指导			北村香织副教授（外籍）	
29	钢琴教学法			陈声钢教授导师团队	

30	美声演唱	①0211 英语 ②0735 西方音乐史 ③0832 和声	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	王维平教授、栾枫特聘教授、杨小勇一级演员、张茂林教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳教授、陈建彬教授、杨孜孜教授、马亚因副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、王小天副教授、黄玮副教授、陶维龙（外籍）、蒋虬讲师	声乐歌剧系
31	歌剧表演	①0211 英语 ②0735 西方音乐史 ③0832 和声		西洋歌剧表演: 栾枫特聘教授、杨小勇一级演员、陶维龙（外籍）、张茂林教授、李琳教授、张蓉副教授、马亚因副教授、赵静副教授、黄玮副教授 中国歌剧表演: 郑培钦一级演员、许红霞教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授、金瑶副教授	
32	民族声乐演唱	①0211 英语 ②0736 中国音乐史 ③0832 和声		王维平教授、郑培钦一级演员、胡雁一级演员、许红霞教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授、金瑶副教授、吴宇峰讲师	
33	民族乐器演奏（招收二胡、竹笛、古筝、扬琴、唢呐、古琴、琵琶、柳琴、中阮、笙、民族打击乐）	①0211 英语 ②0736 中国音乐史 ③0832 和声		王甫建教授导师团队	国乐系
34	民族器乐教学法				
35	西洋乐器演奏（招收小提琴、中提琴、大提琴、单簧管、双簧管、长笛、大管、小号、西洋打击乐）	①0211 英语 ②0735 西方音乐史 ③0832 和声			
36	室内乐演奏			宁峰特聘教授、史佳怡特聘教授（外籍）	管弦系
37	管乐教学法		董德君教授导师团队		

38	流行音乐演唱	①0211 英语 ②0735 西方音乐史 ③0832 和声	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	屠锦英教授、庞永青教授、王滔副教授、赵亮副教授	流行音乐系
39	流行乐器演奏（招收吉他、萨克斯、爵士鼓）			吉他：杜竹松一级演奏员 萨克斯：王震教授 爵士鼓：杨茹文教授（兼职）	
40	艺术与文化管理	①0211 英语 ②0737 管理学基础 ③0833 艺术学概论	1. 专业主课 艺术管理理论与实践 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	林宏鸣教授导师团队	音乐学系

备注：

1. 初试考试科目：

科目代码	科目名称	考试内容
0738	音乐科技综合理论	共（1）工程数学基础（2）MIDI 基础知识（3）程序设计基础（4）计算机音乐编程四部分内容，要求任选两个部分内容作答。

2. 声乐歌剧系各方向、管弦系西洋乐器演奏、室内乐演奏方向不招收跨学科考生，其他各方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程，以完善专业知识结构。

二、艺术硕士专业学位研究生 舞蹈（135106）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
41	舞蹈创作	①0211 英语 ②0739 舞蹈通史 ③0834 舞蹈作品分析	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核	万素教授、张薇教授、刘福洋一级编导、崔巍一级编导（兼职）、马丽萍副教授、郑洁副教授、李子副教授	舞蹈学院
42	舞蹈教育		5. 心理测评	徐颀教授、马丽萍副教授、郑洁副教授、李子副教授	

备注：不招收跨学科考生。

三、艺术硕士专业学位研究生 戏曲（135103）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	主要指导教师	所属院系
43	戏曲导演	①0211 英语 ②0740 艺术学基础知识 ③0835 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试	安怡教授	戏剧系
44	戏曲表演	①0211 英语 ②0740 艺术学基础知识 ③0836 戏曲表演基础	4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	王一敏一级演员（越剧）、陈晓红教授（越剧）、林为林一级演员（生行）	

备注：跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程，以完善专业知识结构。