浙音人「价值观核心词」发布

编者按：按照学校党委部署要求，在各二级党组织认真组织、积极参与下，“浙音人价值观”大讨论活动取得预期成果。通过师生讨论、院系总结、汇总凝练，并征求领导、专家意见，经学校党委会议审议通过，现确定“弘毅尚德、博约精艺”为浙音人价值观核心词。核心词体现学校的育人理念与人文精神，反映师生的道德品质与价值追求，是对“事必尽善”校训精神的诠释、深化。

“弘毅”的词义为志存高远、坚韧刚毅。非弘不能胜其重，非毅无以致其远，唯有宏大之格局、坚韧之品格、仁道之精神，方能攻坚克难、担当重任。

“尚德”的词义为彰明伦理、崇尚德行。百行以德为首，厚德方以载万物，唯有德艺双馨、德为艺先，方能行稳致远。尚德也与校训“事必尽善”相呼应，在精神层面倡导崇德向善。

“博约”的词义为博学于文、约之以礼。学海无涯，做学问当要博览群书、善采众长，学会博观约取、厚积薄发；立身行己，做人当要求真务实、虚怀若谷，学会恪守礼法、正己化人。

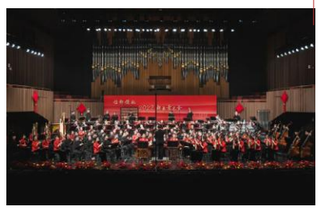
“精艺”的词义为精进技艺、打磨精品。艺无止境，文艺工作当有精耕细作、精益求精的艺术境界，为人民立传、为时代放歌，努力创作思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。

“弘毅尚德、博约精艺”

是对浙音人价值追求加以凝练的个性化表达，体现鲜明的行为导向和价值取向，蕴含着学校师生的理想、信念、品格和责任。

核心词观照浙音的过去

6年多来浙音师生秉承“事必尽善”校训，不为困难找理由、只为成功想办法，营造了大气优美的校园环境，培育了崇德向善的文化风尚，形成了事业发展的格局架构，吹响了争创“高水平一流”的奋进号角，全力将浙音打造成为文化强省建设的“新地标”。



核心词聚焦浙音的当下

文艺最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。作为浙江省唯一一所音乐艺术本科院校，理应立时代之潮头、发时代之先声，积极投身文化强国、文化强省建设大潮，重“弘毅宽厚”之品格，树“崇德向善”之典范，行“博约相济”之上道，造“精艺求精”之境界，在培育塑造“大作、大师、大幕、大我”中躬身入局、砥砺前行。

核心词展望浙音的未来

“弘毅”就是要求全校师生立大志、观大势，以更大的勇气和魄力、更高站位和格局、更强的恒心和毅力，锚定“国内一流、国际有影响力”的目标，以系统思维构筑高质量发展新格局，以时不我待的紧迫感、危机感和坚毅果敢的领悟力、执行力争创事业发展新业绩。

“尚德”就是要求全校师生明大德、扬大善，坚持以立德树人为根本，践行“育人为本、德育为先”教育理念，大力弘扬社会主义核心价值观、中国精神和浙江精神，激励师生发扬高尚品德、培育高尚情怀，践行向上向善、美美与共的价值追求。“德”与“艺”相互映照，蕴含对浙音师生努力做到“德艺双馨”的期许。

“博约”就是要求全校师生育大才、塑大我，要勤于学习、善于学习，博学于文、约之以礼，兼容并蓄、海纳百川，培养求学从艺的宽广视野，坚守文艺的基本品格和责任担当，提升和合共生、律己涵容的思想境界和服务大我、塑造大我的胸怀格局。

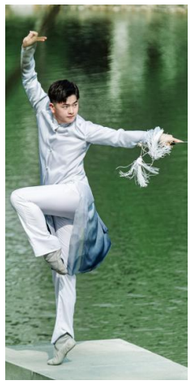
“精艺”就是要求全校师生启大幕、出大作，以继承弘扬民族优秀传统文化、发展传播中国艺术为己任，磨砺技艺、精益求精，为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀，打造思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作，塑造具有炽热的家国情怀、深厚的文化底蕴、扎实的艺术功底和优秀的艺术成果的时代新人。

（来源丨党委宣传部）

我心目中的好老师

编者按：为大力弘扬尊师重教的优良传统，激励广大教师争做“四有”好老师、争当“四个引路人”、争创“四个相统一”，学院组织开展了第一届“最美浙音人·我心目中的好老师”评选工作，共评出“好老师”8名、提名奖8名。本刊将持续刊登“好老师”的先进事迹，旨在大力弘扬优良师德师风，在全校营造尊师重教的良好氛围，展现学院“学为人师、行为世范”的优秀教师的魅力。

袁作朦：弘扬传统 以舞砺心



舞蹈学习训练很苦，但舞蹈学院中国古典舞教研室青年教师袁作朦，在学生心中却很“暖”。

袁作朦不仅“舞艺”精湛——他毕业于北京舞蹈学院，主攻中国古典舞服饰道具舞蹈的教学与创作，曾在“桃李杯”“荷花奖”等国内各大赛事中均斩获佳绩；他教学成果突出，曾获第十二届全国桃李杯教育教学成果展示指导教师奖、浙江省大学生艺术节优秀指导教师奖等荣誉称号，创作的《秋风词》《寒依疏影》等作品也获得国内多项荣誉。更为重要的是，他亲和友善，以舞育人，让中国传统文化和审美潜移默化地浸润学生心田。

2017年，袁作朦进入浙音，主要承担古典舞身韵教学。身韵课程对肢体的细腻程度要求很高，但是他的课堂，是“严格”却不“严肃”的。在学生们眼中，袁老师亲和亲切，总是以积极阳光的状态，去引导学生、与学生互动交流。哪怕出了错，他也有办法用幽默善意的提醒，将正确的动作深深印在学生心里。“袁老师，是在用一种平等对话的状态给我们上课。”他的学生如是说。

换位思考、平等对话，正是袁作朦始终秉持的教学理念。在他看来，大学教育是一种审美的引领和引导，而不是简单的动作传授。“我要告诉学生，跳舞不是体力活，需要与审美、逻辑、情感等主观因素高度融合。只有从学生的角度出发，体会他们的所思所想、探索他们容易接受的方式，才能达到更好的教学效果。”袁作朦说。

事实上，袁老师的“暖”，不仅体现在教学方法上，更体现在他对每位同学一视同仁的关心。他会带着同学们在操场上跑步、训练体能。在袁作朦看来，学生想从老师身上获得的不仅是知识，还有心理层面的关注、引导。他的课堂往往有十几名甚至二十几名学生，但他尽力关注每个同学的学习表现。“学生们渴望老师的关注，也都应该受到关注。如果他表现的和其他同学不一样，一定是因为在某些方面，他被忽视了”。

“都说舞蹈是‘十年磨一韵’，我带着学生不仅是练身体、练技术，更多是在练心——要十年如一日地磨练他们遇到事情的心态、待人处事的方式方法，强化他们的精神属性——一个成熟的舞蹈演员，必须有非常强大的心理素养。”袁作朦作为李叔同学院江祈安同学古典舞方向的导师，为她量身打造江南舞蹈作品《寒依疏影》，并成功入选了第十二届全国“桃李杯”教育教学展示活动。临近全国大赛，训练压力大、时间长，江祈安和其他参赛同学难免紧张。袁作朦便承担起心理疏导工作，不仅给他们鼓励，还讲述了自己参赛的情况、带领他们适度放松，并引导他们摆正心态，更多关注参赛过程中的收获。最终，同学们凭借过硬的技艺和稳定的发挥，取得了佳绩。

作为中国古典舞教师，袁作朦始终强调中国传统文化的美学浸润和为人民而舞的育人导向，引领学生不断探索中国古典舞的身体美学与传统文化精神的内在关系。谈书时，袁作朦师从北京舞蹈学院学术委员会副主任、中国古典舞系张军教授，深耕剑舞，其训练的价值在于“舞剑，实乃舞心、舞精神、舞品格”，从身体训练到心理感知，最终上升到“超脱自然”的艺术审美、“自强不息”的精神表达与人格塑造。他在课堂上强调“起心动念”，从动作分析中引导学生去想象、理解传统艺术的独特审美，以及其蕴含的中华民族特有的哲学观和精神品格。

2021年末，为认真夯实教学基础、提升教学质量，舞蹈学院古典舞教研室举办“惊鸿·游龙”中国古典舞期末考试展示汇报。在课程准备前期，他利用大量的时间和精力做了充分的授课准备，根据学生的专业水平和自身条件，梳理课程的知识要点进行教材编排，并利用平时的课余时间带领同学们进行强化训练；为了使学生们更好理解课程训练内核，他开展了《中国古典舞服饰道具舞蹈的当代体现》专业知识讲座，将中国古典舞剑舞蕴藏的精神内涵传递给每个学生，培养学生“风清气正、坚韧不拔”精神气质。他还带领学生走进伞博物馆、刀剪剑博物馆，近距离体验舞蹈道具的制作技艺、精神象征、文化内涵；探索民乐与身韵结合的教学改革，培养学生的音乐鉴赏能力，使学生建立更丰富的知识体系，让他们在学习技艺的同时，沉浸在中国古典艺术的审美体验中，树立中华民族的文化自信。

深耕剑舞的袁作朦，深知“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。钻研技艺、以舞砺心很苦，但他也时刻不忘用细致、耐心、积极的态度引导、包容每个学生。“让学生心中有爱、眼里有光、脚下有路”，亲切而阳光的袁作朦，是学生们心目中的好老师。

（教师工作部、舞蹈学院）

浙江音樂學院報
ZHE JIANG YIN YUE XUE YUAN BAO
中共浙江音乐学院委员会主办
浙江音乐学院报编辑部出版
2022年11月1日 / 总第59期
浙内准字(GX)第046号
本期共四版　电子版网址：http://newspaper.zjcm.edu.cn　新闻热线：0571-89808034　E-MAIL：xcb@zjcm.edu.cn

壮美画卷、壮阔征程
浙音师生集中收看收听并热议党的二十大开幕会盛况

金秋十月，神州大地天清气朗，山河锦绣。时代的车轮滚滚向前，再次抵达重要历史性时点。10月16日上午10时，中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂开幕。习近平总书记代表第十九届中央委员会向党的二十大作报告。

党政领导班子全体成员与全体机关部门干部在图书馆B002共同收看盛会直播，各二级党组织、校团委也组织广大教职工、学生骨干等认真聆听、热议习近平总书记的报告。

党委书记干武东表示，习近平总书记的报告催人奋进、备受鼓舞，我们要认真学习好、深刻领会好、切实贯彻好二十大报告精神，树牢“四个意识”，坚守初心使命，勇担时代重任，以办人民满意的教育和立德树人为根本，踔厉奋发、勇于创新、变革重塑，创大作、育大师、设大幕、立大我，以更加昂扬的姿态奋进新征程，以更加创新的举措续写新篇章，以更加务实的成效建功新时代，为铸就社会主义文化新辉煌和全民精神富有作出更大贡献。

院长、党委副书记王瑞表示，习近平总书记的报告为民族复兴伟业指明了奋斗方向、规划了宏

伟蓝图。浙江音乐学院将坚持以党的二十大精神为指引，锚定“高水平一流”的发展目标，深化改革创新，不断提高办学水平和核心竞争力，早日把学校建设成为具有重要影响力的现代化的艺术大学，自觉担当起推动社会主义文化繁荣兴盛的责任和使命，在中华民族伟大复兴中贡献浙音力量。

党委副书记王均寅表示，认真聆听了习近平总书记的报告，倍感鼓舞、倍感振奋。报告站位高远、内容丰富、思想深邃，提出了一系列新的重大论断和思想观点，学习好、宣传宣讲好报告精神是当前首要的政治任务。总书记对广大青年提出了殷切期望，为新时代青年学生指明了前进方向。我们要积极组织青年学生深入学习领会，结合实际切实做好贯彻落实。

党委副书记蔡亦军表示，今天，党的二十大胜利召开，总书记的报告令人鼓舞、催人奋进。我们要立足岗位，踔厉奋发、笃行不怠，切实把二十大报告提出的新理念新战略新目标新任务贯彻落实到学校改革发展实践工作中，加快建设高素质专业化干部队伍，构建高水平人才培养体系，持续推进学校高质量发展，为全面建设社会主义现代化国家贡献力量。（下转第3版）

学院召开传达学习党的二十大精神专题会议

本报讯 为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，更好贯彻落实中央、省委以及上级部门关于学习贯彻党的二十大精神部署要求，10月25日下午，学院召开传达学习二十大精神专题会议。学院党政领导班子成员干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊出席会议。党委书记干武东主持会议。

干武东指出，党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关中华民族伟大复兴，对凝聚和激励全党全军全国各族人民高举中国特色社会主义伟大旗帜、为全面建设社会主义现代化国家团结奋斗具有十分重大的政治意义、理论意义、战略意义、实践意义，取得了丰硕的政治成果、理论成果、战略成果、制度成果、实践成果。

为深入推进党的二十大精神的学习宣传贯彻，干武东强调：一要准确把握二十大的精神实质。要组织广大干部师生对党的二十大精神原原本本学、全面系统学，真正领会精神实质、核心要义、丰富内涵、实践要求，深刻把握党的二十大的重要思想、重要观点、重大战略和重大举措，真正把广大师生的思想和行动聚焦到习近平新时代中国特色社会主义思想上来，统一到党中央大政方针和决策部署上来。二要系统谋划学习培训计划。要把学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务，认真谋划、统筹安排，迅速掀起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮。要把党的二十大精神作为党员干部、师生教育培训的必修课，通过理论学习中心组、教师政治理论学习等多种形式，有效结合思政课程、课程思政等活动，确保全校党员实现学习率达到100%，推动全校党员干部和师生真正做到学深学透、入脑入心。三要全面营造学习宣传良好氛围。要充分发挥媒体的引导作用，善于运用新媒体新技术，提升运用传统媒体的能力水平，充分发挥浙音的学科专业优势和艺术资源优势，不断创新学习宣传贯彻的平台、载体、抓手，形成师生喜闻乐见的宣讲方式，增强学习宣传教育的针对性和实效性，以独具特色的方式学习宣传贯彻好党的二十大精神。四要把精神实质转化为推动学院发展的实际行动。全校上下要切实将学习重点聚焦到贯彻落实党的二十大的重大决策部署上，与全面落实省十五次党代会精神结合起来，与落实学院“十四五”发展目标任务结合起来，与学院当前的重点任务结合起来，把学习成效转化为推动高水平一流音乐学院建设的实际行动，带领全校师生在教育强省、文化高地建设的大场景中躬身入局、创先争优、建功立业，在推进科教兴国、文化自信自强、全面建设社会主义现代化国家和新时代文化浙江工程的崭新篇章中展现浙音的“头雁”风采。

院长王瑞简要传达了党的二十大会议概况和会议主要精神。他指出，习近平总书记代表第十九届中央委员会向大会所作的报告是党和人民智慧的结晶，是党团结带领全国各族人民夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领，是马克思主义的纲领性文献。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，反映了全党全军全国各族人民共同心愿，对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

王瑞指出，党的二十大报告对教育和文化事业做了战略性高屋建瓴的阐述。在教育工作方面，大会提出实施科教兴国战略，坚持教育优先发展，加快建设教育强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才培养质量，加快建设高质量教育体系；在文化工作方面，大会提出要坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，建设社会主义文化强国，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，为指导学院工作提供了根本遵循，具有很强的针对性和指导性。他强调，报告中用了“新”字及其表述共有121次，“创新”一词用了22次，“人民”一词用了105次，充分展现了中国共产党以人民为中心的执政理念和与时俱进、锐意进取、开放包容、改革创新、敢为人先的理想信念、使命担当、坚强意志和坚定品格。

近期退出领导班子的院领导，学院学术委员会委员，教代会执委会成员，全体中层领导人员，全体正高职称人员，各民主党派主要负责人，各级人大代表、政协委员，教工党支部书记、学生党支部书记参加会议。（孟欣）

学院召开党政班子成员2022年重点调研课题成果交流会

本报讯 为进一步落实省委巡视组对学院党委的巡视整改要求，全面落实领导干部调查研究制度，强化调研成果运用，及时将调研结果转化为长效性、制度化的工作举措，10月28日上午，学院召开党政班子成员2022年重点调研课题成果交流会。全体党政领导班子成员、各职能部门主要负责人、各院系党政负责人参加。会议由学院党委书记干武东主持。

会上，干武东指出了开展课题调研工作的重要意义，并充分肯定了课题调研工作所取得的阶段性成效。针对下一步工作的开展，他提出三点意见：一要常态化、制度性推进调查研究工作。班子成员年度重点课题调研工作不仅是落实巡视整改的需要，也是高质量推进学院改革发展的需要。领导班子在谋划工作、做出决策前，一定要扑下身子、深入基层开展调查研究，全面了解各项工作和师生的实际诉求，真正找到制约发展的短板和不足，进一步理清工作思路、作出科学决策。领导干部要把调查研究作为开展工作的重要方法和有效手段，持续深入推进调查研究工作的常态化与制度化，推动各部门、院系工作整体跃升。二要着力提高调研成果质量。调研工作关键是要把握好“精、深、实、细、准”五个字，确定选题要精准，开展调查要下沉，素材搜集要翔实，研究分析要全面，对策建议要精准。调研工作中要以质量、效果为导向，将五字要决贯穿调查研究的全过程，有效形成客观真实、理性科学、扎实有效的调研成果，不断提高调查研究的质量和水平。三要强化调研成果应用。调查研究的目的是为了推动工作，其落脚点就在于成果转化与成果运用。要把调研报告中提出的相关意见和建议体现落实到具体工作中、纳入明年的党政工作要点中，转化为长效性、制度化的工作举措，以高质量的调研成果推动学院改革发展，助推“高水一流”音乐学院建设。

党政领导班子成员干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊分别围绕人才强校、助力文化浙江建设、校园文化建设、中层干部思想政治状况、研究生教育教学、后勤服务保障、二级党组织纪检监察队伍建设、艺术创作创新机制、深化校地党建联盟、校园媒体平台建设管理等方面，对各自的重点课题调研成果作了交流。此次调研历时半年多，班子成员以高度负责的态度，带领课题组成员、围绕学院改革发展重点深入开展调查研究，形成了10份理论与实践相结合的重点课题调研成果，并以问题为导向，提出了许多具有建设性、针对性和可操作的意见建议。（孟欣）

喜报！我校学生再获国家奖学金省级特别推荐

本报讯 10月23日下午，由浙江省教育厅、浙江省财政厅主办，浙江教育发展中心、中国美术学院承办的2022年浙江省普通本科高校国家奖学金特别评选大会在中国美术学院南山校区举行。学院声乐歌剧系王博同学获国家奖学金省级特别推荐资格（全省共10名），这也是我校学子连续两年获评该项特别推荐资格。

王博师从指导教师陶维尧，在校期间，他连续四年荣获专业优秀一等奖学金，陆续斩获省政府奖学金、浙江音乐学院尽善奖等各类荣誉，并成功入选浙江音乐学院“李叔同学院”“拔尖人才培养计划”培养对象。2021年10月，王博在中国音乐界的最高级别赛事奖项——第十三届中国音乐金钟奖舞台上一举夺金，以97.58分的好成绩荣获第四名，并成为最年轻的金钟奖美声获奖者。他与学校教师刘涛（美声组第一名）一起，实现了浙江声乐在金钟奖上的新突破。同年，他们被授予浙江省文旅系统2021年度“艺术特别贡献奖”。

在校4年，王博在学校老师的带领下，和同学们奔赴全国各地进行展演、送艺下乡。仅今年一年，王博就奔赴了北京、上海等30多地，参加了80余场文艺下乡活动。与此同时，王博积极参与团学活动，展现社会担当，曾入选浙江省教育系统“闪闪发光的浙江青年”，并于今年7月，作为全省文艺界青年代表之一，参加了共青团浙江省第十五次代表大会，为团结带领广大青年、汇聚助推“两个先行”的青春力量建言献策，履职尽责，唱响“我在窗口写青春”最强音。

评选大会上，王博通过推荐视频、个人展示和即席演讲的形式进自我风采展示，最终脱颖而出。他表示，作为新时代的文艺工作者，将接过历史的接力棒，当好新时代文艺生力军，做好文化传承，努力通过艺术展演和文化交流等形式，做好优秀中国作品的世界传播，“唱响中国声音，讲好中国故事”；同时努力影响和带动身边的文艺青年，一起创新、表演和创作出更多具有浙江特色、时代精神和国际水准的作品，服务社会，助力“精神共富”，将艺术赋能共富的力量涌入更广阔的天地，展现当代大学生的时代担当，为蓬勃发展的中国文艺事业献出青春力量。

（宣传部、学生工作部）

学院党委理论学习中心组举行“党的二十大精神”专题学习会

本报讯 10月17日下午，学院召开党委理论学习中心组学习会，专题学习党的二十大精神。学院党政班子成员干武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊参加学习会。学院党委书记干武东主持学习会并讲话。

干武东表示，党的二十大是我们党进入全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的代表大会。大会报告举旗定向、立意高远、气势恢宏，深刻阐述了过去五年的工作和新时代十年的伟大变革，深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大理论和实践问题，是我们党团结带领全国各族人民在新时代新征程坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领，为党和国家事业树起了新的历史坐标，为马克思主义中国化时代化注入了新的真理力量，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供了新的战略指引，蕴含着深厚的政治分量、理论含量、精神能量、实践力量。干武东就当前阶段学习宣传贯彻党的二十大精神提出四点要求：一是原汁原味学好原文，真正领会报告精神实质和核心要义，将学习聚焦到习近平新时代中国特色社会主义思想上来，聚焦到10年来党和国家事业取得历史性成就和发生历史性变革上来；二是系统谋划学习培训，要面向全体干部师生开展多形式、分层次、全覆盖的学习培训和宣讲阐释，领导干部要率先学、率先讲，广大师生党员要主动学、主动悟，确保学深学透、入脑入心；三是全面营造良好氛围，善于运用新媒体新技术，采取富有时代特征、彰显艺术特点、体现实践要求的方法，不断增强学习宣传教育的吸引力和感染力，并提升运用传统媒体的能力水平，全面守牢各类校园文化阵地；四是要有效融入工作实际，自觉把学习贯彻党的二十大精神与全面落实省第十五次党代会精神结合起来，与本科教学评估、重大文艺精品创作相结合，发扬理论联系实际学风，统筹谋划、全面落实，在文化高地建设大场景中躬身入局、建功立业，展示推动我省文化繁荣发展的“头雁”风采。

院长王瑞表示，大会报告充分彰显了中国共产党始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，有许多新思想和新论述令人振奋、催人奋进。报告对教育和文化事业做了高屋建瓴的阐述，为指导学院各项工作提供了根本遵循，特别是讲话中提到了123次“新”和22次“创新”，充分展现了中国共产党与时俱进、锐意进取、开放包容、改革创新、敢为人先的理想信念与使命担当、坚强意志与坚定品格。浙音是创建于新时代的现代化艺术大学，在学院党委的坚强领导下，学院深化教育教学改革，首创“五大学院”人才培养新机制，构建了“四所二院一室”为主体的科研架构，成立了室内管弦乐团、民族室内乐团等新型表演实践团体，为浙江文化强省建设打造了杭州现代音乐节、国际室内乐节、城市阳台音乐会等具有影响力的文化艺术品牌，在全国同行中形成了“浙音现象”。他强调，未来五年是浙音继续艰苦努力、爬坡过坎的第二个创业期，学院上下要全面贯彻党的二十大精神，在学院党委的领导下，以科学的精神、求是的态度，尊重艺术规律、尊重高等教育规律，尊重劳动、尊重知识，尊重人才、尊重创造，坚定理想信念，保持战略定力，坚持改革创新，知难而进、迎难而上，以新理念、新举措、新成效，推动学院高质量可持续发展，进一步提升学院的办学水平与核心竞争力，为建设社会主义文化强国和中华民族的伟大复兴做出浙音新贡献。

与会党政班子成员分别结合工作实际，交流了学习党的二十大精神的心得体会。

办公室、纪检监察室、组织部、宣传部等相关职能部门负责人等参加学习会。（周佳丽）

学院重大精品创作项目——大型民族交响音画《宋韵·华章》入选文旅部“时代交响”创作扶持计划

本报讯 日前，文化和旅游部艺术司发布关于公布2022—2023年度“时代交响”创作扶持计划扶持作品名单的通知，学院2022年重大精品创作项目——大型民族交响音画《宋韵·华章》成功入选民族管弦乐大型作品类别。

《宋韵·华章》由中共浙江省委宣传部主办，浙江音乐学院、浙江省音乐家协会共同承办，中国民族管弦乐协会为支持单位。项目聘请了国内诗、词、剧作者朱海阳任艺术总监，将采用民族交响的方式，以宋韵（历史）与华章（新时代）形成双层结构，宋韵的文化理念与华章的呈现作为一明一暗、一主一辅两条线索，通过宋画、宋词、宋乐、宋理学四大元素，构成跨越千年的时空轴线，使宋韵的“叙事”与华章的“抒怀”交替渗透，互为发展动机，互成音乐语境，共同构成交响的高潮，重塑一部词画媲美、乐理筑美、意境大美、人文恒美的大型民族音乐精品力作。据悉，作品将于今年底在杭州上演。（艺术处）

学院2022年第三季度党风廉政建设分析会召开

本报讯 为进一步强化学院党风廉政建设，营造良好校园政治生态，10月13日上午，学院召开2022年第三季度党风廉政分析会，重点围绕上半年校内巡查和外聘教师专项督查中发现的共性问题进行深入分析，研究制定下一步具体整改举措，将学院全面从严治党和党风廉政建设向纵深推进，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。学院党政班子成员干武东、王均寅、蔡亦军、张伟波、应达伟、奚丽萍、李俊出席。党委书记干武东主持会议并讲话。

干武东对此次校内巡察和专项督查工作情况予以肯定，指出了工作中发现的问题、不足和短板，并对切实做好下一步的整改工作提出了三点意见。一要坚持问题导向，切实抓好问题整改。各部门、院系要高度重视，逐一对照检查，认真制定“四张清单”，绘好整改“路线图”，确定整改“时间表”，落实整改“责任人”，确保巡察和专项督查反馈问题件件有落实、事事有回音、条条见成效。二要强化责任担当，拧紧扣牢责任链条。班子成员要以身作则、率先垂范、履行“一岗双责”；各职能部门要密切配合、齐抓共管，共同推动“四责协同”机制落细落实，形成“责任闭环链条”；各院系党政主要负责人要切实履行“第一责任人”职责，当好党风廉政建设工作的推动者、把关者和带头人，充分发挥基层党组织在全面从严治党中的战斗堡垒作用。三要举一反三，加快推进制度体系建设。通过巡查、督查找到“病灶”后，要强化系统观念，把整改融入方方面面工作；要注重举一反三，实现问题整改由点到面，层层放大整改的滚雪球效应；要把“当下改”与“长久立”结合起来，把解决问题和建章立制统筹起来，用制度巩固整改成果，通过建章立制实现标本兼治，从根本上清除问题滋生的土壤，把整改成效固化下来，坚决防止类似问题改头换面再次发生。

党委副书记蔡亦军通报了上半年作曲与指挥系、国乐系校内巡察和外聘教师专项督查情况。党委委员、纪委书记、监察专员应达伟通报了1至9月纪检监察情况，就推动高校落实立德树人根本任务专项督查、重大事项报告制度自查、关于加强一把手和领导班子监督工作、重点监督工作的开展情况进行通报。

班子成员王均寅、蔡亦军、张伟波、奚丽萍、李俊结合各自分管领域，就校内巡察和专项督查发现的问题进行交流发言，提出具体意见和建议。

办公室、纪检监察室、组织部、宣传部、发展规划处（科研处）、人事处、教务处、计划财务处、学生工作部（学生处）、研究生工作部（研究生处）、艺术处、审计处、资产与设备管理处、继续教育学院、社会合作中心、乐典公司等部门负责人及各院系党政主要负责人参加会议。（孟欣）

民族室内乐团首场音乐会暨季前音乐会举办

本报讯 10月28日晚，《风华国乐——浙江音乐学院民族室内乐团首场音乐会暨季前音乐会》在音乐厅举办。本场音乐会是民族室内乐团成立后的首次亮相，也为乐团季前音乐会正式拉开了序幕。

当晚举办的首次演出以古典传统音乐为主体，特邀著名高胡演奏家、广东舞蹈戏剧职业学院陈志毅，优秀青年二胡演奏家、学院国乐系教师刘宇，优秀青年竹笛演奏家魏思骏，以及优秀青年扬琴演奏家、附中扬琴教师黄煜与民族室内乐团的成员共同演绎。整场音乐会深耕传统音乐本体的纯粹性和多样性，用音乐语言呈现出中华优秀传统文化的内涵和独特风韵，表现出新时代国乐人对中华传统文化价值和生命力的传承和弘扬。

音乐会前，乐团艺术总监王甫建、副团长周展等负责人发布了4场季前音乐会和2023年首个演出季的基本情况。（宣传部、民族室内乐团）

学院学子荣获意大利卡斯特费达多国际手风琴大赛冠军

本报讯 近日，在刚刚落下帷幕的第47届意大利卡斯特费达多国际手风琴大赛中（简称PIF），学院流行音乐系本科三年级学生丁航（指导教师：吴雯怡）力压群雄，荣获该赛事最高组别“艺术家组”第一名，并授予NU-GO特别奖。

PIF曾被国家文化和旅游部列为手风琴界三大权威赛事之一。自2020年新冠疫情以来，PIF连续举行了两届线上比赛，今年恢复线下比赛。该赛事的“艺术家组”设有三轮评比，丁航一路过关斩将，最后斩获冠军，赢得了乐队指挥与各国评委的一致好评。（流行音乐系）

【图片新闻】

近日，光辉时代Ⅱ——浙音民族乐队学院大型民族音乐会在学院音乐厅精彩上演。本场音乐会由国乐系系主任、民族乐队学院艺术总监王甫建执棒，携手国乐系优秀学生，用核宏澎湃的乐音共贺国庆、喜迎二十大。（马竹君）

浙江音乐学院室内管弦乐团2022/2023乐季开幕音乐会精彩上演

本报讯 10月13日晚，《珠零锦粲——浙江音乐学院室内管弦乐团2022/2023乐季开幕音乐会》在北门音乐厅举办，与此同时，乐团发布了首个音乐季计划，宣布将携手数位国内外一流音乐家，共同上演16套音乐会（上半季8套，下半季8套），为杭城市民带来高水平、精彩缤纷的音乐演出。

浙江音乐学院室内管弦乐团于9月30日正式成立，是一支隶属于学院的高水平职业室内乐团，也是中国第一支职业室内管弦乐团。乐团由杰出旅德指挥家焦阳担任艺术总监，成员均为来自国内外的优秀职业音乐家。

乐团创团初始即采用国际通行音乐季运行模式。当天，焦阳代表乐团，发布了首个音乐季将包含16套精彩缤纷的乐季音乐会与室内乐音乐会，并介绍了上半季8套音乐会的基本情况。

作为乐团的首次演出，《珠零锦粲——浙江音乐学院室内管弦乐团2022/2023乐季开幕音乐会》由焦阳担任指挥，深圳交响乐团首席郭帅担任客座乐队首席，共同演绎了路德维希·凡·贝多芬《普罗米修斯的创造序曲》等经典作品。（孟欣）

简讯

●近日，浙江省教育厅发布通知，学院成功入选2022年省级课程思政示范校。此外，学院推荐的10门课程思政示范课程、6项课程思政教学研究项目，以及“浙江音乐学院音教学院课程思政示范教学团队”作为课程思政示范基层教学组织也同时入选本次建设立项名单。（教务处）

●10月11日下午，学院召开2022年教育事业统计工作部署会暨浙江省高等教育事业统计工作视频会。学院党政领导班子成员王瑞、蔡亦军、杨九华、张伟波、汪洋、奚丽萍出席会议。（发展规划处、科研处）

●近日，在“2022马来西亚国际线上管乐大赛”中，由指挥家林友声教授执棒的浙江音乐学院交响管乐团荣获室内管乐组金奖，林友声荣获最佳指导教师奖。（管弦系）

●近日，民革浙江音乐学院支部和中国美术学院支部党员之家揭牌仪式在杭州小白菜文化园举行。省政协副主席、民革浙江省委会主委吴晶，民革浙江省委会专职副主委、一级巡视员刘坤平，中国美术学院党委副书记刘正，学院党委副书记蔡亦军，党委委员、组织部、统战部部长奚丽萍和省委会各部室负责人出席活动，民革浙江音乐学院支部和中国美术学院支部的党员们参加活动。（统战部）

●近日，国家艺术基金管理中心财务处处长张艳一行来校检查指导工作，并就学院承担的民族管弦乐《钱塘江音画》项目进行巡查。院长王瑞，副院长汪洋，党委委员、组织部部长、统战部部长奚丽萍出席会议，科研处、审计处、财务处、艺术处及民族管弦乐《钱塘江音画》项目负责人、项目组成员参加了会议。（科研处）

●10月12日下午，学院在行政楼103会议室召开合格评估专家组进校考察周工作任务布置会。学院党政班子成员王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、李俊出席，评估各工作小组负责人参加会议。会议由副院长杨九华主持。（胡凌芳 高颖）

●10月21日下午，杭州文化广播电视集团党委副书记、总编辑夏芬一行来校考察交流。院领导王瑞、王均寅、汪洋、奚丽萍、李俊参加座谈。（赵干、张线育）

●10月10日晚，附属音乐学校教学汇报演出在音乐厅举行，以教学汇报演出的形式，奏响礼赞百年风华、奋斗崭新时代的昂扬主旋律，为现场观众带来了一场精彩绝伦的视听盛宴，献礼党的二十大。（附属音乐学校）

●近日，由学生工作部、研究生工作部、校团委主办的“喜迎二十大，奋进新征程”艺见倾新——校级学生组织招新嘉年华在田径场成功举办。学院党政领导班子成员干武东、王均寅、蔡亦军、杨九华、李俊莅临活动现场，指导学生组织、学生社团招新工作。（团委）

壮美画卷 壮阔征程

浙音师生集中收看收听并热议党的二十大开幕会盛况

编者按：金秋十月，神州大地天清气朗，山河绣绮。时代的车轮滚滚向前，再次抵达重要历史性时点。10月16日上午10时，中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂开幕。习近平总书记代表第十九届中央委员会向党的二十大作报告。

党政领导班子全体成员与全体机关部门干部在图书馆B002共同收看盛会直播，各二级党组织、校团委也组织广大教职工、学生骨干等认真聆听、热议习近平总书记的报告。

（上接第1版）

机关党委书记琚成明表示，习近平总书记的报告令人鼓舞、催人奋进，对进一步统一全党思想、凝聚人民力量，全面推进中华民族伟大复兴具有重大意义。作为机关党员干部，一定要在思想上行动上走在前、作表率，充分发挥先锋模范作用，以更高标准、更严要求学深悟透报告精神，切实把学习贯彻二十大精神转化为提升管理服务水平的强大动力。

作曲与指挥系党总支书记、主任郭鸣表示，新时代引领新梦想，新使命开启新征程。听取了总书记的报告后令我心情激动、精神振奋。过去五年，多少气象更新，堪言天翻地覆。站在新的历史起点，要不负历史的重托、无愧历史选择，全面落实立德树人根本任务，打造人才培养高地和音乐创作高峰，为建设高水平一流音乐学院和文化强省贡献力量。

音乐学系党总支书记、主任林林表示，党的二十大必定为中华民族伟大复兴、引领人类文明发展做出伟大贡献。回顾历史，我党具有正视问题和纠正问题的勇气，展望未来，我党必定不忘初心造福人民。音乐学系将在二十大精神的引领下，立足浙江、放眼中国，为中国音乐文化传承与发展，为民族音乐话语体系的科学建构贡献力量。

音乐教育学院党总支书记杨阳表示，从非凡十年走来，浙音人事必尽善、弘毅尚德，承载着全省人民的艺术梦想！音教人博约精艺、知乐育心，推动了学院事业跨越发展！作为高校基层党组织负责人，我将认真学习贯彻党的二十大精神，自觉履行为党育人为国育才的初心使命，为培养全面发展的社会主义建设者和接班人不懈奋斗。

钢琴系党总支书记崔洁表示，习总书记的讲话振奋发聩、振奋人心，让我更加有信心、有底气、有方向、有干劲。钢琴系将以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态把新时代党的建设和钢琴音乐事业推向前进，坚守艺术教育初心，致力琴人新境、琴韵为民，努力为金色党徽增光添彩，为建设高水平一流音乐学院贡献智慧力量。

声乐歌剧系党总支书记、主任王维平表示，党的二十大报告科学谋划了未来5年乃至更长时期党和国家事业发展的目标任务和大政方针，事关中国特色社会主义前途命运，事关中华民族伟大复兴。我们将学深学透、深刻领会、融会贯通，化作精神力量和行动纲领，以“起跑就要冲刺，开局就要决战”的沸腾状态，永远跟党走、奋进新时代。

国乐系党总支副书记吴芳表示，习近平总书记的报告思想深邃、内涵丰富、饱含深情、激荡人心。作为高校基层党组织负责人，要带领师生深入学习贯彻党的二十大精神，以伟大建党精神凝聚力量、鼓舞斗志，践行为党育人、为国育才使命，跑出发展“加速度”，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴贡献力量。

管弦系党总支书记魏鹏表示，很荣幸，能亲历中国共产党成立一百周年、见证中国特色社会主义进入新时代，并为全面建成小康社会贡献自己的一份力。下一步，我将深入学习领会党的二十大精神，全面贯彻党的教育方针，以“弘毅尚德、博约精艺”为精神内核，以“事必尽善”为工作要求，为党和国家培育拔尖创新人才！

流行音乐系党总支副书记周熠表示，习近平总书记的讲话振奋人心，这十年的持续奋斗激励前行，中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程。作为高校基层党组织负责人，要树牢“四个意识”，深入学习贯彻党的二十大精神，深入推进学生思想政治教育，坚持以人民为中心的创作导向，为培育时代新人、繁荣文化事业做出应有贡献。

舞蹈学院党总支书记叶坚琳表示，收看了党的二十大开幕式，总书记的报告催人奋进。我们坚信，推进伟大事业必须坚持中国共产党的领导。报告宏观展望了全面建成社会主义现代化强国两步走战略安排。作为党员干部，我将矢志不渝践行初心使命，准确把握报告的丰富内涵和精神实质，学深悟透、学以致用，踔厉奋发、勇毅前行。

戏剧系党总支书记安怡表示，总书记的报告令人倍感振奋与鼓舞！新时代十年的伟大变革，在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有重大意义。今天的中国，东风浩荡，气象万千；今天的中国，意气风发，信心满怀。我将深入学习贯彻党的二十大精神，撸起袖子加油干，为学院的高质量发展贡献智慧和力量。

音乐工程系党总支副书记胡知渊表示，党的二十大为我们擘画了全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，也是站在人民立场探求人类自由解放的道路。我们要认真学习贯彻党的二十大精神，坚定地沿着共产主义的远大理想和中国特色社会主义的共同理想走下去，为党和国家培养更多可靠接班人，为创造人类文明新形态贡献更多音乐文化力量。

人文社科部、马克思主义学院直属党支部副书记柳俊丰表示，党的二十大报告以不变定力和求变勇气，为新时代中国共产党人全面推进中华民族伟大复兴擘画了宏伟蓝图，是逻辑严密、高瞻远瞩、面向未来的马克思主义光辉文献。要领会好其理论逻辑、历史逻辑和实践逻辑，宣讲好其重大意义、重大论断和重大创新，将学习宣传党的二十大精神推向深入。

附属音乐学校党总支书记刘敏表示，时代召唤、大势如潮。附属音乐学校将深入学习贯彻党的二十大精神，坚守育人初心，心怀“国之大者”，主动担当起时代使命与历史责任。在学院党委的正确领导下，要充分把握“转设”机遇，集广大师生的智慧和力量，总结办学经验，提升办学水平，为高水平一流音乐学院贡献附属音乐学校的力量。

作曲与指挥系教师党支部书记李其峰表示，习近平总书记的报告发人深省，激励人心。作为教师党支部书记，要全面加强基层党组织建设，自觉用报告精神武装头脑、指导实践、推动工作。我深感作为教育战线人员，要以只争朝夕的奋斗精神坚守育人一线，继续为国家和人民培养高素质的音乐人才，这使命和担当责无旁贷。

音乐学系青年教师吴凡表示，习近平总书记在报告中指出，教育、科技和人才是建设国家的基础性支撑。作为一名新入职的青年教师，要牢固树立为党育人、为国育才的理念，以培养拔尖创新型人才为目标，凝聚各方力量，增强学生的自主创新能力，引导学生积极投身到党和人民的各项事业中去。

音乐教育学院教工党支部书记朱彤表示，党的二十大意义重大，影响深远，举世瞩目。做为教师党员，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，切实增强“四个意识”、不断坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，心怀“国之大者”，切实增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力，不忘初心、牢记使命，不负重托、接续奋斗。

钢琴系教工党支部书记徐洁表示，习近平总书记的报告让我感触颇深、备受鼓舞。作为一名高等音乐艺术院校的一线党员，要积极响应总书记的号召，以新思路、新理念指导自身艺术实践和教育工作的各个方面，充分挖掘音乐所蕴含的时代精神与思想内涵，使青年学子们感受真理的光芒，在艺术浸润中汲取前行的力量。

声乐歌剧系教工党支部书记刘伟表示，作为一名基层教工党支部书记和党员教师，我将深入学习贯彻党的二十大精神，自觉做到坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，在音乐教育事业发展中做出新成绩，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴再立新功！

国乐系教师党支部书记杨磊表示，身为党员教师应时刻以先进的思想来武装自己，以“赶考”的清醒、天天拼技艺，时时比责任，争做“四有”好老师，将新思想践行于实处，塑自身为标杆，领学生共奋进。在基层党组织工作中，贯彻好各项决策部署，守初心、汇合力，共献精品佳作，谱写盛世华章。

管弦系青年教师钟易非表示，党的二十大凝聚起全党全国各族人民全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。作为高校教师，我们要弘扬伟大建党精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，恪尽职守、务实创新，为实现中华民族伟大复兴作出更大的贡献。

流行音乐系教师党支部书记赵亮表示，作为新时代的教育工作者，我们要肩负起历史使命，保持战略清醒，增强信心斗志，高举中国特色社会主义伟大旗帜，在教师岗位上发光发热、踏实工作，跟党走、听指挥，一步一个脚印，为建设社会主义现代化国家添砖加瓦、谱写新的篇章。

舞蹈学院教师党支部书记李子表示，党的二十大是我党在进入全面建设社会主义现代化国家新征程的关键时期召开的一次盛会。作为一名高校党员教师，我将切实增强政治责任感和历史使命感，在教学工作中有所创新、有所发展，为党的艺术教育事业贡献自己的智慧和力量。

戏剧系教师代表、系工会主席何晶表示，我们要肩负起历史使命，不忘初心，砥砺前行。作为党员，我将学习好、宣传好、贯彻好党的二十大精神；作为教育工作者，要做好传帮带、激发新活力，以优异的教学成果为中华民族伟大复兴贡献出自己的力量，谱写全面建设社会主义现代化国家的崭新篇章。

音乐工程系教师党支部书记李秋筱表示，作为一名中国共产党党员，我深深知道党的所有政治决策都事关党和国家事业继往开来，事关党和国家的前途命运，事关中华民族伟大复兴，我们要永远跟党走。作为一名在高校工作的人民教师，在教学育人中要牢记党的教诲，为党、为国家、为人民培养新时代的有用之才。

马克思主义学院青年教师徐施易表示，党的二十大的召开，是党在第二个百年赶考之路上的一次重要会议，举世瞩目，凝心聚力。我党再次以强劲的决心和能力向世界表明，中国共产党将继续带领全国人民，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

附属音乐学校英语教师丁娟表示，党的二十大事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关中华民族伟大复兴。作为一名党员教师，我会不忘初心、牢记使命，坚定理想信念，坚持立德树人，做好师德表率，提升自身能力，立志做新时代的四有好老师，为新时代的教育事业发展添砖加瓦。

作曲与指挥系181班张扬表示，“度之往事，验之来事，参之平素，可则决之。”作为新时代中国青年，要善于学习、勤于学习，不断拓宽知识的广度、积累的厚度、挖掘的深度，不断提升科学思维能力、增强认识问题、分析问题、解决问题的能力，使自己的思维视野、思想观念、认知水平跟上时代发展的步伐。

音乐学系21级研究生郭琛琛表示，中国共产党的“小小红船”承载千钧，带领中国人民劈破新浪、砥砺前行，实现了第一个百年奋斗目标，踏上了第二个百年奋斗的伟大征程。作为新时代的音乐学学子，我们要秉持事必尽善、潜精研思、知行合一的观念，发挥“板凳甘坐十年冷”的精神，争做社会主义事业的可靠接班人。

音乐教育学院21级研究生胡语芮表示，思想之旗领航向，人间正道开新篇。置身百年风云，擘画中华民族复兴大业。作为新时代的青年学子，我们要认真学习党的二十大精神，尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，努力成为推进社会主义建设的拔尖创新人才，为建构世界重要人才中心和创新高地的进程添砖加瓦。

钢琴系21级研究生徐畅表示，聆听报告令我倍感振奋，更加珍惜来之不易的幸福生活。只有坚持中国共产党的领导，才能让祖国越来越强大；只有学习先烈为壮丽的共产主义事业奋斗的崇高精神，才能让国家越来越强盛。作为学生党员，我愿在各项工作中创新聚力当先锋，不懈努力报家国。

声乐歌剧系21级研究生吴夏晨表示，一代人有一代人的光荣使命，一代人有一代人的漫漫长征。中华民族伟大复兴梦的实现，需要我们锐意进取、学思并进。作为声乐歌剧系的学生党员，应肩负新时代文艺工作者的使命与担当，扎实学本领、开拓新思维、发扬好作风，努力成长为优秀的新时代艺术人才。

国乐系21级研究生王刘表示，青春正逢盛世，奋斗恰如其时，何其有幸我们生活在这个伟大的时代。身为新时代文艺工作者，我们应谨记总书记教诲，为时代而作、为人民而歌，以丰富人民精神世界的标准来严格要求自己，守正创新、精进技艺，让新时代的文艺之光在新青年身上焕发出绚丽的光彩。

管弦系22级研究生祖晓宇表示，百年征程忆，青春跟党走，历史的画笔已经落在我们手中，时代的责任已经落到我们肩上。习近平总书记提出要坚守中华文化立场，增强中华文明传播力影响力。站在崭新的历史节点，吾辈青年应以梦为马，不负韶华，立鸿鹄之志，以奋斗为弦，主动担当作为，为新时代文化繁荣发展贡献力量。

流行音乐系20级流行器乐方瑞琪表示，党的二十大对团结和激励全国各族人民为夺取中国特色社会主义新胜利而奋斗具有十分重大的意义。通过观看学习党的二十大精神，进一步增强了作为一名大学生党员的责任感和使命感，更加坚定了学好知识、练好技艺、报效祖国的决心和信心，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

舞蹈学院21级研究生董旭表示，中国共产党始终以全心全意为人民服务为宗旨，团结带领人民在时代的风口浪尖上砥砺前行。在党的领导下，我们的幸福感、获得感与安全感有很大提升。作为一名舞蹈学院的研究生及未来的文艺工作者，我将在艺术寻梦的道路上不断追求，继续为中华民族伟大复兴的中国梦不懈努力！

戏剧系201班、系学生会主席董文杰表示，满怀激动的心情，收看了党的二十大开幕会，聆听了总书记的报告，我倍感振奋。作为一名青年学生干部，我要紧跟党的脚步，充分发挥示范带头作用；作为一名未来文艺工作者，要扎根人民、服务人民，锤炼品质、磨炼技艺，争做一名德艺双馨的戏曲文化工作者。

音乐工程系19级音乐设计与制作陈子舟表示，回望过往的奋斗路，眺望前方的奋进路，从党的十九大到党的二十大，是实现“两个一百年”的历史交汇期。作为新时代大学生和文艺工作者的我们，要坚持以人民为中心的创作导向，创作出更多增强人民精神力量的优秀作品，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的一份青春力量。

（各二级党组织、宣传部）