

携手并肩！浙音人同心战疫！

近日，杭州疫情形势严峻。全体浙音人同心战疫、共克时艰，严防死守、严阵以待，坚决打好疫情防控阻击战。



他们，同心协力

疫情就是命令，防控就是责任。

自 4 月 22 日以来，两轮全校范围内的全员核酸检测，在所有浙音人的共同努力下，有序、高效、温暖地完成。

浙音师生一起同心协力，筑牢安全校园防线。



他们，细心聚力

勤洗手，勤消毒，勤通风，少聚集，强防护，不恐慌，戴口罩，信科学，不造谣。

凝心聚力不大意，携手并肩克时艰。“战疫”汇聚群力，共显浙音力量！



他们，暖心奉献

在抗“疫”路上，浙音各级防控人员迅速响应，他们不辞辛劳、连续奋战，筑起了校园防疫的长城。橙马甲、红马甲，他们投身志愿服务，那默默奉献的无言大爱，汇成了最暖最美的风景。



他们，艺心齐歌

少年热血自昂扬，高唱颂歌祈安康。全校师生众志成城、同心并进，以艺抗疫，共克时艰，歌声传递温暖与希望，这是来自青葱少年最炽热坚毅的力量。

勇者无惧、青春无悔，守望相助、共克时艰。困难虽大，但我们事必尽善；疫情虽险，但我们戮力同心。相信通过每一个人的努力，必将共同迎来花开疫散，烂漫重回花成海的那一天。

来源 | 疫情防控工作领导小组办公室

浙音街拍 | 就此刻，邂逅春，也邂逅你！

春如许，枝头樱花千万缕，趁着好春光漫步校园，邂逅与春意相辉映，更衬人秀比花娇。



凭窗望，正是樱开好时节

凭窗远眺，且视花开。凝眸一瞥失鱼雁，对镜三笑桂花颜。窗外的樱花是栖居你眼底的风景，窗里的你是这春最美的诗意。



嗅樱芳，旖旎芳菲春觅处

素手拨青丝，信步芳菲间，这一刻浙音的画卷里，美的是樱落飞舞的瞬间，还是旖旎芳菲里青春正好的你？



正青春，灿若春华巧娉婷

你浅笑嫣然，笑语欢歌送来的春的符号，眉目飞扬青春的美好，且趁花开踏春游。何需万紫千红重颜色？你一笑已是灼灼春华。



且凝眸，浮花惊绿绰约影

春露添花，花动春色。红解笑，绿能掣。且看明眸善睐回首，朱唇皓齿浅笑盈盈。浮花惊绿，凝眸而视，你是樱落下那抹令人难忘的绰约影。



嬉笑间，轻飞乱舞趁闲游

轻敲数重，艳温香融，樱花乍起轻飞乱舞，这样美好的时节，朝颜暮染当是锦囊春意。



倚花娇，落樱缤纷鬓华茂

素手轻触落英缤纷，清风吹拂鬓角发梢。倚花浅笑嫣然，快门定格下未艾年华，只盈盈眼波已是绝色。



披罗衣，夜樱璀璨艳若何

夜起披罗衣，纤纤细步于花间，轻蹙双黛螺，清风皓月共皎洁，明眸善睐，宝黛松挽，夜樱缤纷与春交映璀璨，你若仙子临世聊盼生辉。

浙音的春光

是樱芳里青春的奏鸣曲，是笑靥的烂漫天真，踏春携芳以拥春景。就此刻，正春日邂逅，也邂逅你！

来源 | 全媒体中心



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

学院举行学术委员会委员聘任仪式

本报讯 4月19日，学院举行第二届学术委员会委员聘任仪式。学院党委书记于武东、院长王瑞、副院长汪洋，以及校学术委员会全体委员出席。聘任仪式由汪洋主持。

聘任仪式上，于武东为新一届校学术委员会主任委员王瑞、副主任委员汪洋颁发聘书；王瑞为校学术委员会委员发放聘书。

于武东对新一届校学术委员会的成立及委员的当选表示祝贺，对上一届学术委员会为学院发展所作的积极贡献表示感谢。他表示，学术委员会是推动学术发展、促进学术繁荣的重要力量。新一届学术委员会的成立，充分体现了“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理”的治校理念，承担着推动学术创新、维护学术道德、促进学术发展的重任，责任重大、使命光荣。

他代表学院党委提出三点希望：一是强化思想引领，把握政治标准。要坚持正确的政治方向，充分发挥学术委员会在学术上的政治把关和定标作用，确保学院学术事务始终沿着正确的政治方向前进；要心怀“国之大者”，善于把学科研究与艺术创作工作融入党和国家事业大局，努力培养堪当民族复兴大任的文艺新人，推出更多思想精深、艺术精湛的优秀文艺作品，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，主动助力文化艺术事业繁荣和共同富裕示范区建设。二是坚持围绕中心，自觉服务大局。要发挥“咨询”作用，争做学院改革发展的“助推器”，发挥“统筹”作用，争做学院发展的“加速器”，发挥“评价”作用，争做人才队伍培养的“孵化器”，发挥“引领”作用，争做学术环境的“净化器”，把

握主线，紧扣中心，积极发挥作用，为实现学院“十四五”发展目标贡献智慧和力量。三是坚持务实创新，抓好自身建设。要促进学术管理的规范化，完善学术委员会的工作机制，加强委员履职能力建设，不断提升学术委员会的凝聚力和战斗力，为促进学院学术发展和学术繁荣提供全面保障。最后，他强调，学术兴则学校兴，学术强则学校强，希望各位委员充分发挥自身优势，始终围绕学院发展大局，志存高远、乐于奉献、勇于担当，为推动“高水平一流”音乐学院建设作出更大贡献。

学术委员会主任委员王瑞在表态发言中指出，学术委员会是在学院党委领导下的最高学术机构，是教授治学、民主管理的重要形式和载体，学术委员会将以高度的责任感和使命感，努力

力为学院的教育教学、科研文艺及改革发展发挥重要表率作用。他强调，学术委员会委员不仅是学院高知群体的代表，更是一份崇高的荣誉，全体委员要在充分发挥示范引领作用中增强学术工作的战略性、系统性、前瞻性，努力在教学改革、人才集聚、科研创新、成果转化及学术交流方面发挥更大作用。在充分利用学院健全的学术平台体系中构建具有区域特色的先进学术工作机制，聚焦学术前沿，凝练学术重点，提升学术贡献，推动学院学术事业繁荣发展。在充分履职尽责中展现使命担当，坚持艺术规律和高等教育规律，把握好当前和长远发展关系，用先进的学术理念、宽广的学术视野、大气的学术格局、扎实工作、履职尽责，推动学院各项工作快速发展。（发展规划处、科研处）

浙江音乐学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第三次会议召开

本报讯 4月27日下午，学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第三次会议在图书馆报告厅召开。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、贾秀英、王均寅、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊出席会议，来自各代表团的86名正式代表和27名列席代表参加会议。

大会在庄严的国歌声中拉开帷幕。党委书记于武东指出，2022年是学院落实省委巡视和审计整改、深入推进“十四五”发展的关键之年。学院将以什么样的姿态深化改革、以什么样的作为推动发展，需要全院教职员工认真思考、深入谋划。于武东就落实会议精神提出三点意见：一要坚持开放办学，跳出浙音谋发展的理念，视野要开阔，从长三角、全国乃至全球的视角来审视发展；机制要灵活，进一步健全完善政产学研合作机制，加强与政府、行业、企业的交流与合作。二要心怀“国之大者”，立足全局抓发展。要站在社会主义现代化新征程的全局中，站在文化浙江和共同富裕示范区建设的大局中谋划浙音的建设发展，在落实“立德树人”根本任务中彰显浙音精神，在打造新时代文化浙江高地中体现浙音担当，在助力共同富裕示范区建设中展现浙音作为。三要锚定发展目标，放眼长远促发展。要坚持一张蓝图绘到底，坚持“高水平一流”不动摇，坚持凝心聚力不松懈，围绕“十四五”发展规划提出的目标任务，

积极为学院发展建言献策，与学院同呼吸共命运、同成长共进步。他表示，当前，学院改革发展的机遇与挑战并存，需要我们继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，众志成城、同心同德、矢志不移、艰苦奋斗，全力推进“高水平一流”音乐学院建设，以优异成绩迎接党的二十大、省第十五次党代会的胜利召开。

院长、党委副书记王瑞代表学院回顾了2021年，学院立德树人成效显著，科研创取得重大突破，开放办学迈出新步伐，内部治理水平持续提升，全面从严治党向纵深推进，并在省文化和旅游厅2021年度考核中获评优秀，实现了“十四五”的良好开局。王瑞深刻剖析了学院当前面临的形势和存在的问题，并进一步提出了2022年学院发展的总体思路和主要目标。他从全面加快浙音特色人才培养体系构建，不断提升学科建设、科研创新能力与水平，深入实施人才强校战略，坚持开放办学，加快构建现代大学治理体系，坚持党对高校的全面领导六个方面工作，部署了2022年学院的主要任务。他强调，今年要全面完成省委巡视和审计反馈问题整改，高质量通过教育部本科教学工作合格评估，扎实推进附属音乐学校转设（民转公），慎终如始抓好常态化疫情防控四项专项工作。王瑞指出，作为一所年轻的音乐学院，我们要聚焦发展这一硬道理，善于“无中生有”，在砥砺前行中建构自己的影响力和话语权。要以抓铁有

痕、踏石留印的气魄，直面困难、问题和挑战，大力推进学院“十四五”规划和2022年党政工作要点的贯彻落实，奋力开创“高水平一流”音乐学院建设新局面，以更加优异的成绩向党和人民交出满意的答卷。

党委副书记贾秀英、王均寅分别主持会议。各代表团紧紧围绕院长工作报告、财务工作报告、提案工作报告、工会工作报告和工会经费审查报告等进行讨论，并提出建设性的意见和建议。最后，全体代表一致通过了《浙江音乐学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第三次会议决议》。

会议号召，全院教职员工要更加紧密地团结起来，在学院党委的正确领导下，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，以十九届六中全会和省委十四届九次、十次全会、省委文化工作会议会议精神为指引，紧紧围绕“高水平一流音乐学院”建设目标，自觉肩负历史使命，切实增强主人翁意识，全院上下拧成一股绳，以更加饱满的工作热情、更加勤奋的工作态度、更加务实的工作作风，投入到学院改革发展的各项工作中，凝心聚力、锐意进取，努力在“重要窗口”和共同富裕示范区建设中交出浙音的高分报表，以优异成绩迎接党的二十大和省第十五次党代会的胜利召开。

大会在雄壮的《国际歌》中胜利闭幕。（孟欣）

【图片新闻】

“南望鸣钟处，楼台深翠微”

4月22日晚，“相约浙音”周末音乐会系列首场演出——由管弦系、室内乐学院学生带来的“国际获奖选手音乐会”在标准音乐厅精彩上演。学院全体党政班子成员出席，与学院师生观众共同欣赏这场高水平音乐会。

“相约浙音”周末音乐会系列是学院倾力打造的惠民文化品牌，也是学院进一步发挥学科、专业和人才优势，完善学生艺术实践的一项重要长效机制和举措。（孟欣）



浙江音乐学院党委理论学习中心组举行“数字化改革”专题学习(扩大)会

本报讯 4月24日上午，学院在图书馆报告厅举行党委理论学习中心组“数字化改革”专题学习(扩大)会。会议邀请杭州电子科技大学党委副书记钱波教授，浙江大学信息化总工程师、智云实验室副主任张紫徽作“数字化改革”专题报告。会议由学院党委书记于武东主持。

于武东在专题学习会上指出，强化理论学习是领导干部拓展思维视野、提高政治素养、提升能力水平的重要途径。学院将通过党委理论学习中心组学习扩大大会的形式，不定期邀请各方面的领导、专家和学者来校作专题报告，让学习主体覆盖所有中层领导干部，并将学习扩大大会命名为“浙音讲坛”，此次会议也是“浙音讲坛”第一期。针对数字化改革工作，他指出，数字化改革是运用数字化工具和手段推动各方面工作的制度重构、流程再造和系统重塑，是一项系统性改革工程，也是助推高水平一流音乐学院建设的重要举措。于武东对数字化改革工作提出三点要求：一是要进一步提高政治站位，加快形成全员参与数字化改革的思想共识。二是要进一步强化系统思维，切实做好数字化改革的顶层设计和系统谋划。三是要进一步强化改革实效，加快推进一批师生反映集中和急盼的改革应用成果。

钱波以“高校‘数字治理’的探索与实践”为题，分享了杭州电子科技大学数字化改革的经验与成果。张紫徽以“纵深推进数字化改革，为高校整体智治提供强劲动能”为题，分享了浙江大学构建“云、网、数、端”体系的思路、理念与过程、项目成果及浙江大学下一步数字化改革发展的目标任务。学院党政领导班子成员、全体中层干部参加会议。（宣传部）

学院召开 2022 年度党风廉政建设工作暨“清廉浙音”建设、校园治安综合治理工作会议

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记关于全面从严治党重要论述精神和关于教育的重要论述精神,全面落实中央、省委和上级有关部门会议和文件精神,4月29日下午,学院在图书馆报告厅召开 2022 年度党风廉政建设工作暨“清廉浙音”建设、校园治安综合治理工作会议,全面总结 2021 年从严治党和平安校园建设各项工作,并部署 2022 年各项重点任务。

会上,全体人员观看了《“零容忍”党风廉政警示教育片》。学院党政领导班子成员代表与联系分管的二级党组织、职能部门主要负责人签订责任书。

学院党委书记干武东充分肯定了过去一年取得的工作成效,并表示,2022 年是学院改革发展的关键之年,要准确把握全面从严治党“平安校园”建设面临的新形势新任务,切实做好全面从严治党“平安校园”建设各项工作,奋力谱写全面从严治党“平安校园”建设新篇章。一是强化政治建设,坚决确保“两个维护”“两个确立”“两个维护”落地生根。要心怀“国之大者”,践行育人初心使命,落实立德树人根本任务,加强大学生思想政治教育;要推进党史学习教育常态化长效化,巩固拓展党史学习教育成果,更好地用党的百年奋斗重大成就和历史经验增长智慧,增进团结、增加信心、增强斗志;要大力推进重大文艺精品创作,积极打造重大文艺活动品牌,在助力共同富裕示范区和文化浙江建设中体现担当和作为。

为。二是强化责任落实,扎实推进省委巡视、审计反馈问题整改到位,落实到位。要深化整改落实,压紧压实主体责任,确保整改到位、落实到位,坚决做到问题不漏项、整改不打折;要强化制度建设,补齐制度短板,逐步形成靠制度管权、管事、管人的长效机制;要注重成果转化,以系统观念和系统方法推动整改工作常运久、见实效,高质量完成巡视、审计“后半篇文章”。三是聚焦固本强基,全面提升基层党组织的政治功能和组织功能。要强化教育培训,推动党务干部队伍的 systemic 重塑和变革;要强化“双创”引领,深入实施基层党组织“标准化建设质量提升”工程,“抓院促系、整校建强”铸魂行动和“红色根脉强基工程”;要强化规范管理,充分发挥各基层党组织的战斗堡垒作用。四是强化监督执纪,积极营造风清气正校园政治生态。要加强政治监督,紧盯关键少数,推动各级党组织和党员干部将党风廉政工作抓到位、抓到底,共同营造风清气正的良好政治生态。最后,他勉励全校干部师生,要以一往无前的奋斗姿态和永不懈怠的精神状态,用更加优异的成绩迎接党的二十大、省第十五次党代会胜利召开。

会议由院长、党委副书记王瑞主持。他就贯彻落实好本次会议精神提出三点要求。一是增强抓工作落实的政治自觉,推进全面从严治党向纵深发展是推动学院各项事业发展的内在要求,确

保校园安全稳定是事关学院改革发展大局的一项重要政治任务,要切实提高政治站位,坚决贯彻落实中央、省委关于党风廉政建设和校园安全稳定的决策部署。二是增强抓工作落实的思想自觉。要及时将本次会议会议精神全面、准确地传达下去,把全校干部师生的思想统一到学院党委的各项部署上来,努力开创学院全面从严治党“平安校园”建设新局面。三是增强抓工作落实的行动自觉。各单位、部门要把任务领回去,把责任扛起来,把工作落下去,牢固树立“抓好党建是最大的政绩”“安全稳定是第一责任”的工作理念,将全面从严治党“平安校园”建设工作与本单位、本部门的工作同谋划、同部署、同落实。他指出,今年是学院全面落实“十四五”规划的关键之年,大事要事喜事多,越是关键的时候,就越要发挥党建引领作用和校园安全稳定的保障作用。

副院长、党委委员张伟波总结了 2021 年校园综合治理各项工作,并部署了 2022 年各项重点工作。党委书记、纪委书记、监察专员应达伟回顾了 2021 年纪检监察工作,部署了 2022 年纪检监察各项工作。

学院党政班子全体成员,纪委委员,全体中层干部,各二级党组织委员、组织员,基层党支部书记,各民主党派负责人,省、市、区人大代表、政协委员,党风廉政治特邀监督员,以及有关部门干部代表参加会议。(孟欣)

学院召开迎接合格评估工作任务布置会

本报讯 4月6日下午,为有效推进迎评各项准备工作落实落地,学院在行政楼 103 会议室召开迎接教育部本科教学合格评估工作任务布置会。学院党政班子成员王瑞、杨九华、张伟波、奚丽萍、李俊出席,各系部(学院)、各部门主要负责人参加会议。

院长王瑞主持会议并讲话。他强调,合格评估是对新建本科院校的一次综合评价,做好迎评工作是一项系统性整体性很强的工作,希望各单位务必高度重视、强化责任落实。他指出,学院建校以来所取得的成绩有目共睹,但合格评估是查找短板的关键性评估,需要我们树立问题意识,注重结果导向。他要求,各单位在会后要召开全体教职工大会,让师生在思想上认识上达成共识;要认真研究指标体系,吃透文件要求,积极借力数字化改革平台提高工作效率和数据的精准性;要强化责任担当,加强沟通对接,逐项落实责任,有效推进各项工作;评建办要做好统筹协调,为各单位提供迎评工作的标准化操作手册。他指出,学院的迎评工作要做到“规定动作符合规范,自选动作体现特色”,各单位更要对照 39 个观测点讲好浙音故事,更要充分利用好话语权,主动彰显学校的办学理念与办学特色。

会上,评建办负责人向大家介绍了专家进校后的日程安排,说明了迎评工作任务分工情况以及下一阶段的具体工作内容。各单位对评估方案和任务布置进行了探讨交流。据悉,学院后续还会组织专题会议,组建督查小组进行专项检查,着力推进迎评准备工作。(胡凌芳)

不负青春韶华 书写奋进之笔 ——师生学习习近平总书记在中国人民大学考察时重要讲话精神

不负青春韶华,书写奋进之笔。4月28日、4月29日,学院分别召开团员青年代表座谈会、青年教师座谈会,共同学习习近平总书记在中国人民大学考察时的重要讲话精神,畅谈青春理想,共话青春使命。

学院青年代表刘瑞元:学习了习近平总书记在中国人民大学考察时的讲话精神,内心特别激动,心中也牢记了八个字“为党育人、为国育才”。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。浙音的学生是精神文明的有力传播者,作为青年教师要引导学生传播正能量,为社会主义文化事业繁荣发展作出贡献。

音乐教育青年代表张正元:习近平总书记强调,“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”始终是教育的根本问题。作为一名教育工作者,总书记的讲话让我深感使命重大。在中国流行音乐教育本土化进程中,我们要主动适应学生自主观念强、思想多元的新特点,用青年的语言体系开展育人工作,努力实现思想内容与传播形式的有机统一,充分发挥党的创新理论的育人实效。

舞蹈学院青年代表黄婉蕾:习总书记在中国人民大学考察时的讲话精神让我感触颇深。在浙音的校园里,处处可以看到青年教师们和学生一起畅聊专业、畅谈人生,引导学生将漫无目标的锐气转化为勇毅进取的驱动力。尽管我们也无法永远停留在熠熠生辉的青年时代,但在当下充满变数与波谲的环境中保持沉稳,带领学生拨开浮躁、拒绝盲从,在打造自身美丽慧心的同时与学生一起坚守青年的进取心、赤诚心,这是每一位青年教师应有的责任和担当。

人文社会科学部、马克思主义学院青年代表徐施勇:思政课的实质是讲道理,要注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲活。面对新时代的青年,我们要注重思政教育的方式方法创新,关切青年学子的困惑和心声,不断推动思

政课程和课程思政同向同行,不断夯实以思政课程为主干,以课程思政为协同,以新时代伟大实践为社会大课堂的“大思政”体系,切实增强思政教育的思想性、理论性、针对性和实效性。

人文社会科学部、马克思主义学院青年代表丁俊华:习近平总书记对思政课建设高度重视。作为一名思政一线教师,我深受鼓舞、备受感动,同时也深感责任重大,使命光荣。我们要始终秉承“以学生为中心”的理念,始终把思政课上成“学生真心喜爱、终身受益、毕生难忘”的课程作为奋斗目标,不断提升自身能力和修养,持续深化教学改革创新,在精准思政、网络思政、大数据思政等方向上深耕,让思政课更有亲和力、感染力。

音乐工程系 20 级硕士研究生、校研究生会主席团成员周鑫妍:习近平总书记在中国人民大学考察时提到:“深入挖掘古籍蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”我们要用文艺进行阐释交流,跨越语言藩篱,更加直观生动地激起情感共鸣,让厚重文化基因与现代生代激趣和鸣,为中华优秀传统文化的传承与传播贡献自己的力量。

音乐工程系 20 级本科生、系学生会主席团成员钟骏杰:习近平总书记在中国人民大学考察时提到:“在青春的赛道上奋力奔跑,争取跑出当代青年的最好成绩!”要跑出最好成绩,就要以目标与理想,就要全面发展,在学习上提升专业技能与素养,在生活上积极传播正能量,做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者,努力为建设文化高地建设贡献自己的一份力量。(组织部、宣传部、团委)

学院领导赴中国美术学院考察交流

本报讯 为加强兄弟高校间的合作交流,助推学院内涵发展,共同打造区域文化艺术高地,4月14日,学院党委书记干武东、院长王瑞一行赴中国美术学院考察交流。

在中国美术学院象山校区,干武东、王瑞一行与中国美术学院党委书记金一斌、院长高世名进行了座谈。双方交流了两校的办学理念、办学特色、学科专业发展重点和近年来的教育教学改

革举措。双方一致认为,浙江音乐学院与中国美术学院同为艺术本科院校,应进一步加强两校在学科专业建设方面的交流与合作,积极推进师资与课程的共建共享,加强科学研究、艺术创作与艺术实践的交叉融合,共同促进高等教育育人的跨越式发展,为我省文化艺术事业的繁荣培养更多优秀的高层次艺术人才。浙江音乐学院与中国美术学院作为我省仅有的两所专门艺术院校,

第七届“书香·望江山”读书节开幕式暨读书颁奖活动举行

本报讯 4月20日下午,学院第七届“书香·望江山”读书节开幕式暨读书颁奖活动在图书馆大厅举行,学院党委书记干武东、党委副书记记蒋秀英、副院长、党委委员汪洋、党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊等出席,并为“读书之星”“阅读达人”“书香班级”颁奖,部分机关职能部门和教学单位负责人、师生代表参加。干武东致开幕词。他从毛泽东、习近平等伟人的读书故事讲起,生动指出读书虽然不一定能

改变人生的长度,但能改变人生的高度和厚度,勉励和叮嘱浙音学子要通过读书汲取文化营养,加深对音乐与艺术的理解,更好地创作音乐、表达音乐、让音乐更富有文化内涵。他指出,营造浓厚的读书氛围对培育优良学风校风具有重要的推动作用,希望全校师生能积极参与读书节活动,养成良好的读书习惯,让读书在浙音校园蔚然成风,让书香浸润浙音校园。开幕式上,教师代表和学生代表分别发言,

王甫建教授连任新一届中国民族管弦乐学会指挥专业委员会会长

本报讯 近日,中国民族管弦乐学会指挥专业委员会换届大会在京召开。学院民族乐队学院艺术总监、院长、国乐系主任王甫建教授连任中国民族管弦乐学会指挥专业委员会会长。

换届大会上,中国民族管弦乐学会会长吴玉霞为王甫建颁发聘书。王甫建在发言中表示,民族指挥这门专业比较特殊,与民族器乐领域一些专业相比年轻很多,但是民族指挥肩负着发展民族管弦乐事业的重任。指挥专业委员会包含了老、中、青三代指挥人才,每个人都出色地担任着重要角色,取得了很大的成就。新一届指挥专业



【图片新闻】

4月2日、3日,舞蹈学院舞剧《补裙》在杭州运河大剧院顺利上演。该剧是 2020 年度国家艺术基金创作项目、浙江音乐学院创作表演项目资助成果。本次演出借助线上线下相结合的方式,总共吸引了近 50 万网友的关注,起到了良好的传播效果。(舞蹈学院)

快讯

●近日,浙江省 2022 届普通高校毕业生就业创业工作网络视频推进会召开,学院党委副书记王均寅,学生处、研究生处负责人和各系(院)学生工作分管负责人、全体毕业班辅导员参加线上会议。会后,王均寅主持召开了 2022 届毕业生就业创业工作推进会。(学生处)

●近日,学院召开创建浙江省绿色学校工作动员部署会。副院长张伟波出席会议并讲话,绿色学校创建工作领导小组成员、各二级党委书记参加会议。会上,后勤与校园安全处负责人对《绿色学校创建行动实施方案》进行了解读,并部署下一步工作。(后勤与校园安全处)

●4月2日上午,第 12 期辅导员成长沙龙暨高岗辅导员纪念证书颁发仪式在行政楼 1005 会议室举行。学院党委副书记王均寅出席并讲话,全体辅导员、学生工作部全体教职职工参加了本次活动。(周宁宁)

●近日,在马斯(Masa)第十一届国际青年音乐家比赛中,王晓通(指导教师董德君)、杨晨阳(指导教师肖航辰)、王心宇(指导教师丁阳)3 位同学的三重奏作品获得室内乐 I 组第一名。此次获奖是继去年获得该赛事室内乐 I 组第一名后,再一次获此殊荣。(室内乐学院)

●4月20日,学院启动对 2021 年新晋研究生导师的专题培训。院长王瑞以“艺术学科研究生教育的现状、问题与对策”为题,带来新晋研究生导师高级研修班的首场专家报告。研究生处有关负责人、研究生导师及硕士研究生代表参加培训。(研究生处)

●4月26日下午,为进一步推进本科人才培养模式改革,及时总结分类培养试点工作实施经验,学院召开本科生分类培养工作推进会。院长王瑞、副院长杨九华出席,教务处及相关教学单位负责人和教研室主任代表参加了本次会议。会议由杨九华主持。(胡凌芳)



开栏语:为大力弘扬尊师重教的优良传统,激励广大教师争做“四有”好老师,争当“四个引路人”,争创“四个相统一”,学院组织开展了第一届“最美浙音人·我心目中的好老师”评选活动,共评出“好老师”8名,提名奖8名。本刊将持续刊登“好老师”的先进事迹,旨在大力弘扬优良师德师风,在全校营造尊师重教的良好氛围,展现学院“学为人师,行为世范”的优秀教师的魅力。

王子豪:桃李不言,下自成蹊



“王老师,选你的课要投多少意愿值?我投了好多,应该不会落选吧?”“王老师,你班里还能加人吗?”“王老师,你的课好‘贵’啊……”

每到期末选课的时候,人文社科院教师、体育教研室负责人王子豪经常被学生们包围询问,他所负责的课程任选课《国标舞》课程,开课时总是特别“抢手”,选课人数大大超过课堂规定人数,曾有学生不惜将所有选课意愿值投入这门课中,以避免落选。

自 2015 年研究生毕业后,王子豪便在教师岗位耕耘至今,负责公共必修课《大学体育》和通识任选课《国标舞》课程的教学,以幽默风趣的授课方式和扎实的专业素养受到学生们的广泛好评。作为音乐院校的体育课教师,既要引导学生加强体育锻炼,又要注重教学的科学性,避免学生在课堂中受伤,“每个学生的身体素质、基本情况、感兴趣的方向都不同,我希望能够鼓励学生享受体育、

快乐锻炼,让他们都找到各自感兴趣的运动方向,让体育真正成为他们生命的一部分。”王子豪如是说。

探索体育与音乐的契合点,以丰富的教学活动吸引学生,是王子豪始终思考和努力方向。“初登讲台时,我一腔热情,想将自己多年的专业技能悉数教给学生,因此每个动作、每个手势都要特别严格。然而学生似乎并不买账,有的学生甚至说:“只是体育课而已,何必这么严格呢?”

经历了巨大的心理落差后,王子豪逐渐明白了,教育的本质不是简单的技能传授,而是一种“一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”。他开始尝试根据班内学生的专业分布来设置教学内容,鼓励学生结合本专业设计自己的体育舞蹈,由“被动接受”变为“主动探索”。他设想将学生的音乐专业与体育课堂相结合,根据学生不同专业划分不同的学习小组,将学期目标设定为办一场舞会,或是演绎戏剧、电影、歌剧中的经典片段,以此综合评价学生们的舞台表现力、舞蹈技术水平等。

“我上课喜欢轻松活泼的氛围,不是一板一眼的,学生应该有更多的自主性。”个性温和的王子豪从来没有在课堂上发过脾气,他理解不同学生的基本情况,从求学和人生规划的角度,推心置腹地阐明体育的重要性;他会赞扬表现优异的同学,也会通过善意幽默的方式提醒动作错误的同学;他帮助拘谨羞怯的同学正确理解体育舞蹈,鼓励他们敢于表现,也会让活跃张扬的同学带头做示范,赞扬他们的动作和表现力,正向引导他们帮助其他同学。许多学生毕业后,在每年教师节

还会给王子豪发送问候祝福。一位钢琴系 2015 级的学生说:“我现在在匈牙利德塞格德大学,非常想念您的课。我自认为四肢不协调,您却从来没有批评或是嫌弃我学得慢,是您整一学期的耐心指导和不断鼓励使我树立了信心,现在在国外,偶尔参加舞会时也能跳上一小段。”

除了课堂教学,王子豪还承担学院的体育竞赛工作。在体育舞蹈队,相比于教练,老师,他的队员更喜欢将他称作“大哥哥”。在训练时他执着于每一个动作细节,一个动作可能带领队员练上数十遍;在训练结束后,他会为队员按摩放松、点外卖;比赛时,还悉心为队员安排好食宿,打理好比赛所需的服装、发型、舞鞋等,并及时为队员做好心理疏导。他所带领的学院体育舞蹈队在全国大学生体育舞蹈锦标赛和浙江省大学生体育舞蹈锦标赛中频频摘金夺银,并多次获得“体育道德风尚运动队”的荣誉,他本人也多次获评“优秀教练员”称号。

除此之外,王子豪还非常重视教学改革,不断探索和尝试新的教学方法。迄今为止,累计发表学术论文 14 篇,参与著作编写 1 部,主持参与教育部社科类课题 1 项、省级课题 2 项,校级课题近 10 项;深入学习探索课程思政的教学成果,累计获得省级奖项 1 项、校级奖项 3 项。他还积极参与线上线下混合式教学改革,录制了一系列网络视频课程,致力于打造基于“声、光、电”技术的沉浸式体育课堂,让音乐院校的体育课程更具个性化、趣味性。

一份真诚,换取学生的一片真心。在亦师亦友的道路上,陪伴学生一路前行。(教师工作部、人文社科院)