

毕业季 | 中国风 | 浙音专属学位服, 美出圈!

六月的尾声是一场盛大的告别,大学时光在此刻划下句号。毕业在即,运行在望。母校也为即将踏上征程的你们,准备了一份特殊的礼物,浙音专属学位服,请签收!



初夏的风吹响离别的前奏。我们在浙音相遇相识,一路策马扬鞭。我们在浙音相知相惜,共度锦瑟华年。



校园里收藏着许多回忆。骄阳正好,风过林梢,琴房里的音符还在耳边,食堂里有忘不了的味道,操场上的音乐会成了限定往事。



浙音专属学位服,是浙音人独一无二的记忆,自此以往每一次奏鸣,都带有对浙音缱绻的眷恋。



设计理念

学位服设计围绕“仪式感”“文化性”“独属感”“时代性”四个要素,结合浙江音乐学院特有的学科属性和文化内涵,提出:“八音和鸣,国风雅致;韵律青春,协同创新”的学位服核心设计概念。

“八音和鸣,国风雅致”取自中国“八音和鸣”之意,融合“金、石、丝、竹、匏、土、革、木”八种材料,对应不同古乐器形成“和鸣”,提取形制,色彩进行服饰艺术的设计转化,体现学校专业多元互动、协同创新,展现国风雅致的审美精神。由“韵律青春,协同创新”寓意挖掘音乐学院的独特属性,融合国内外学位服经典形制,结合中国传统袍服制式与乐理节奏的律动感受,以更国际、更开放、更包容的理念塑造具有音乐学院特性的学位服设计。



学位服的形制在遵循学位授予所需仪式感的前提下,将源于中西乐器的韵律造型与浙音标识、校园建筑中的曲线元素结合起来,以舞动的线条感受穿学士服的整体造型。通过分别提取中西代表乐器的轮廓,如学士服袖子部分的结构,即取律动优美的弧线造型,似古典琵琶,如西式提琴般,若天鹅舞姿,将音乐艺术的美感进行充分表达。以国际化与开放性的视野来表现浙音开放包容、传承经典文化、融贯中西的胸襟。学生披肩形如“丝”琴,院长、导师披肩形如“金”钟。学位袍前襟中部打五褶褶线,呼应“五线谱”放于胸前,正如是奏唱人生乐章的“标记线”;前襟线扣配合五褶线,形成“琴弦”的造型表达,并且随着等级的提升,线扣数量增加,即:学士 4、硕士 5、博士 6、导师 8、院长 10,以此区别不同的学位属性。



色彩根据学位的不同分为“竹石革金”四色。



作为竹材质的箫、笛等乐器,代表了学士的青春与翠羽,故名“青竹箫鸣”。



石磬为玉石所做,其意为实心坚硬,击奏体鸣,代表硕士更坚实的学识修养与品格塑造,故取其特性名为“竖石磬击”。



革鼓、金钟作为乐器均有报时、提醒的作用,所以“晨钟暮鼓”使人警觉醒悟,故两种色彩作为院长、导师的配色,代表其“沉雷齐鸣”和“渊若金钟”。



来源 | 学工部、全媒体中心

省委常委、宣传部部长王纲来校宣讲省第十五次党代会精神

本报讯 6月28日下午,省委常委、宣传部部长王纲代表省委来校宣讲省第十五次党代会精神。学院党委书记武东主持报告会。报告会上,王纲强调,省第十五次党代会是一次非同寻常的党代会,所处方位不一般、担使命不一般、面临形势任务不一般,具有重大政治意义和战略意义,既关系浙江未来,也关乎中国发展。浙江音乐学院广大干部师生学习贯彻党代会精神,要突出把握三个方面。一是深刻把握浙江省第十五次党代会的主要精神。可以从“一个主题、五大要义、四项成果”来理解。“一个主题”就是高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,忠实践行“八八战略”,坚决做到“两个维护”、在高质量发展中奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行。“五大要义”,就是党代会报告阐明的新跨越、新遵循、新战略、新打法、新保障,要从中深

刻把握过去五年的历史性成就、深刻把握新征程的指路明灯、深刻把握“两个先行”的目标选择、深刻把握新征程上的任务要求、深刻把握自我革命的创新实践。“四项成果”指的是这次党代会取得的政治成果、理论成果、组织成果、战略成果,通过深入学习领会,把思想和行动统一到省党代会精神上来,深刻理解省党代会对未来五年浙江发展的极端重要性。二是全面理解高水平推进文化强省建设的新部署,作为音乐学院的师生,学习好党代会精神,重中之重是要把文化建设的部署要求理解透。三是自觉扛起建设文化强省的新担当。他指出,建设文化强省,音乐艺术领域是主战场,浙江音乐学院要当主力军。要深入思考“大作在哪里,大师在哪里,大幕在哪里,大师在哪里”四个问题,在培育塑造大作、大师、大幕、大我上谋篇布局,扎实推进,为新时代文化浙江建设贡献力量。他要求,

浙音人要躬身入局、置身事内,以“打头阵”的沸腾状态,展示推动我省文化繁荣发展的“头雁”风采,在文化强省建设大场景中建功立业。王纲在主持时表示,王纲部长的报告立意高远,主题鲜明,紧贴实际、精辟独到,既有丰富的理论内涵和前瞻的战略思考,又体现出深厚的为民情怀和务实的工作作风,对学院的发展具有很强的指导意义。他对进一步贯彻落实党代会精神提出三点意见,一要提站位,迅速兴起学习宣传热潮,全校上下要充分认识到学习好、宣传好、贯彻好省第十五次党代会精神的重要意义,把学习宣传贯彻党代会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,通过多种形式,推动师生员工将党代会精神真正学深悟透、入心入脑。二要把握重点,深刻把握会议精神实质。要对照省第十五次党代会的深刻内涵,按照王部长提出的要求,围绕“两个先行”奋斗目标、“八个高地”具体目标和十个着力主

要任务,深刻理解把握省委重大决策部署的精神实质,推动学院“十四五”规划和中心工作有力推进。三要注重实效,为文化强省负起担当。要紧紧围绕立德树人和服务文化浙江建设双重使命,认真回答好王部长提出的四个问题,开展重大文艺精品和浙江新时代主题歌曲创作,主动做好高雅艺术普及和新时代文明实践工作,着力打造一批在共同富裕示范区和社会主义现代化先行省建设中具有“浙音”辨识度的突破性、标志性成果。省文化和旅游厅副厅长、党组成员刁玉泉,省委宣传部办公室、政研室、理论处、新闻处等有关处室负责人,学院党政班子成员,全体中层干部,全体教研室负责人、党支部负责人、马克思主义学院全体教师及部分学生党员代表参加报告会。当天下午,王纲一行参观了校园、音乐博物馆、施光南音乐艺术馆等。(宣传部)

青春不落幕 梦想再启航 学院举行 2022 届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式

本报讯 又是一年繁花似锦,又是一季梦想启航。6月24日上午,学院举行2022届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式,共同庆祝2022届537名本科毕业生、113名研究生圆满完成学业,踏上人生新的征程。学院党政领导班子成员、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、汪洋、奚丽萍、李俊出席毕业典礼,学位评定委员会成员,各职能部门、单位主要负责人,各系部(学院)党政主要负责人、分管学生工作副书记,全体辅导员,全体毕业生和部分教师、班主任代表参加毕业典礼。毕业典礼在庄严的国歌声中拉开序幕。党委书记武东与毕业生代表交换礼品。他饱含深情地祝愿毕业生在人生新的旅程中找到属于自己的绚丽舞台,以青春之我奏响梦想之歌,以奋斗之我舞出精彩人生,在祖国广袤的大地上铸就浙音人的自强、自信、自爱,在逐梦的征程里勇毅跋涉、笃行致远,并表示,母校是浙音人永远的港湾,常回“家”看看,期待大家捷报频传、凯歌不断。院长王瑞作题为“以理想之光,指引我们勇敢前行”的讲话,并指出,当今世界正值百年未有之大变局,国际形势风云变幻,科技革命日新月异,新冠疫情冲击之深之远前所未有,希望大家在充满未知和不确定性的征途上勇敢前行、笃行致远。他在勉励同学们时提出:“以人民为中心”的创作导向是最大的确定性,“以人民为中心”的创作导向始终是艺术工作



遵循的首要命题;以恒定的理想之光指引前行的路,成功需要坚忍不拔的意志和无怨无悔的追求,支撑我们意志和追求的是理想带来的信仰力量,只要心中有恒定的理想,前行的道路就不会迷失方向,心中的梦想终将绚烂绽放;“事必尽善”是浙音人永远的精神家园,他指出,浙音是一所创建于新时代的艺术大学,在“事必尽善”校训精神的指引下,广大师生追求卓越、敢为人先,勇立潮头,建构了具有浙音理念和浙音特色的高质量的发展模式,浙音已经成为广大考生向往的艺术殿堂之一。最后,他衷心祝愿同学们以梦为

马,不负韶华,立鸿鹄之志,行万里征途!党委副书记王均寅主持毕业典礼:副院长杨九华宣读授予2022届毕业生毕业的决定;学院领导为毕业生代表和荣获“2022届浙江省普通高等学校优秀毕业生”的同学颁发证书。本科生、研究生毕业生代表和教师代表分别上台发言。毕业生代表向教职工代表献花,并接受教职工代表的祝福。最后,学院举行了2022届学生学位授予仪式,学院党政领导班子成员为获得学位的毕业生颁授、颁证,并合影留念。(宣传部、学生工作部)

国家艺术基金项目民族器乐演奏人才培养结业音乐会举办

本报讯 6月13日晚,国家艺术基金2020年度艺术人才培养项目民族器乐演奏人才培养结业音乐会在浙江音乐厅精彩上演,集中展现了为期3个月的培训成果。浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉,浙江省政协主席翁铁群,学院党政领导班子成员王瑞、杨九华、应达伟、汪洋出席。音乐会前,民族器乐演奏人才培养结业仪式举行,仪式由副院长杨九华主持。省文旅厅党组成员、副厅长刁玉泉,浙江音乐学院院长王瑞为学员颁发结业证书。刁玉泉在结业仪式上讲话,他指出,中国

民族器乐艺术是中国传统音乐的重要组成部分,传承和发展好中国民族器乐艺术是新时代文艺工作者不可推卸的责任。此次“民族器乐演奏人才培养”项目形式新、内容实、效果好,既有饱满的课堂理论授课,也有采风考察和汇报演出,既有权威的理论专家授课,也有演奏大师担当艺术指导,为民族器乐青年演奏家们搭建了一个提升艺术修养、磨练演奏技艺的高端平台,在推动中国民族器乐演奏传承与发展、培养行业顶尖人才,扩大民族器乐在全国的影响,增强文化自信等方面起到了非常积极的作用。他希望各位学员以此次人才项目培训

为新起点,在传承中华优秀传统文化中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,让民族器乐的天空更加群星灿烂。项目负责人杨九华介绍了“民族器乐演奏人才培养”项目实施的基本情况,并勉励大家为我国民族器乐传承发展贡献力量。青年二胡演奏家、南京艺术学院副教授、硕士生导师胡晓代表学员发言。随后,在国乐系主任、浙音民族乐团艺术总监王瑞的指挥下,20位学员相继登台,表演了《风入松》《青竹》《瓷器》等国乐曲目。(孟欣)

学院召开“五大学院”结业音乐会总结会

本报讯 日前,乐队学院、民族乐团学院、歌剧院、室内乐学院、合唱指挥的首批学员结业音乐会相继举办。6月27日下午,“五大学院”结业音乐会总结会在行政楼706会议室召开。会议回顾了“五大学院”两年来的教学成果,总结了结业音乐会的基本情况,并对新一届“五大学院”的招生教学工作进行探讨与谋划。院长王瑞、副院长杨九华,部分“五大学院”艺术总监、教务处及相关系部负责人、教学秘书等参加会议。会议由王瑞主持。王瑞在会上指出,作为学院创新推进艺术人才培养改革,打造“本科+”“专业+”教育新平台的“五大学院”,自成立起便受到业内的广

泛关注。两年间,学院克服了疫情等诸多困难,在培养过程中不断发现问题、解决问题,适时调整人才培养方案,本着“和而不同”的理念,凝心聚力、共克难关,最终取得了显著成效。通过此次“五大学院”系列结业音乐会,充分展现了首批学员在演奏技艺和综合素质等方面的全方位拔高,也将对学员的职业生涯产生重大影响;音乐会也完全走出了学生乐团在曲目、风格上的局限,展现了更加多元、更具职业化的发展风貌。未来,“五大学院”将进一步坚定改革发展的硬道理,以问题为导向,尊重艺术人才培养的客观规律,继续完善培养方案、构建教材体系,逐步挖掘构建起“五大学院”人

才培养模式的系统性、逻辑性、科学性,同时进一步整合校内外资源,推进艺术资源走出去,逐步打造“五大学院”的品牌力和影响力,为培养真正符合新时代需求的音乐表演人才贡献力量。“五大学院”艺术总监、教务处及相关系部负责人分别对首届学员培养过程中的基本情况和存在问题进行汇报,并表示,此次汇报演出,学员们展现出的高质量演奏水平和职业风貌,充分展现出“五大学院”人才培养的丰硕成果。与此同时,他们还针对下一阶段的招生培养方案、管理机制、资源共享、社会协作等方面,提出了有针对性的建议。(孟欣)

毕业季:以成长的状态告别校园

继续教育学院 梁伟

毕业季,又一批高校学子即将离开校园,或奔赴工作岗位,或延续学业攻读,或出国留学深造……每当时,太多的情绪需要释放,太多的激情需要宣泄,开怀畅谈、临别赠言、合影留念……毕业季不但有对未来的憧憬,也有难以释怀的浓浓情谊、离别的淡淡忧愁。

与此刻的这些相比,更重要的,还要伴随毕业得到预期的成长,还应多一份理性的深思。人生的每个阶段都在成长,大学,无疑是“拔高”的一个重要阶段。大学求学期间,有热心相助的老师、同学,该感恩;有专业素养的提高,该庆幸;树立了正确的价值观,该感激;

得到足够的锤炼,该欣慰……即使遇到一些挫折,也算“收获”。所有的一切都是成长的一部分。毕业季,要回首过去的大学生涯,感谢为了成长一次次拼搏的自己,将那些陪伴我们成长的老师铭记于心,让那些成长永久镌刻在生命,影响未来漫长的人生。毕业季,更应该对自己未来承担的责任

有更多思考,对自己将要面临的挑战有更多应对。毕业季,意味着人生将进入一个新的阶段,扮演的角色将发生一次质的转变,意味着真正独立的人生即将开启。以成长的状态告别大学校园,驶向人生的下一个起点,这才是毕业季应有的“美姿”,也是新时代学子当展现的风采。

「燃」动艺术青春 音乐点亮杭城 2022 浙音城市阳台系列音乐会举办

本报讯 为深入打造浙江文化高地建设,在共同富裕中实现精神富有,在现代先行中助推文化先行,6月25日晚,“巨星之夜”2022浙音城市阳台系列音乐会在杭州大剧院露天广场下沉式舞台正式拉开序幕。当晚,多位观众耳熟能详、来自流行音乐的“中国好声音”学员和优秀教师等悉数登场,为杭城市民带来一场高质量、高级别的视听盛宴。杭州市委常委、宣传部部长黄海峰,杭州市文化广电新闻出版局党委书记、总裁余新平,杭州市文化广电新闻出版局党委副书记夏芬,巨星控股集团党委书记董长仇建宇,巨星控股集团党委书记刁武东,党委委员、副院长汪洋,党委委员、组织部部长、统战部副部长奚丽萍等出席活动。2022城市阳台系列音乐会由浙江音乐学院、杭州文化广电新闻出版局主办,巨星控股集团有限公司特别支持。为充分发挥人才资源、艺术资源优势,学院将学生艺术实践与服务社会相结合,通过公益性户外小型音乐会形式,于6月至12月间,在杭城地标性广场,为市民观众带来16场高水平的艺术盛宴。届时,一批优秀的浙音学子将化身文艺“轻骑兵”,在城市中心的室外舞台上精彩亮相,演唱或演奏特色鲜明、风格多样、贴近百姓的经典艺术作品,与习习夜风、璀璨霓虹交相呼应,丰富百姓的文化生活,用高雅艺术点亮杭城的夜晚,让百姓近距离感受高雅艺术的魅力,在满足百姓对高质量文艺精品需求、助力精神生活的共同富裕中贡献自身力量与担当。(宣传部、艺术处)

“一流专业”全覆盖! 学院获批 2 个国家一流本科专业建设点

本报讯 近日,教育部办公厅下发了《关于公布2021 年国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知》(教高厅函〔2022〕14 号),学院舞蹈学、表演两个专业获批国家一流本科专业建设点。至此,学院已获批音乐学、音乐表演、作曲与作曲技术理论、舞蹈学、表演 5 个国家一流专业建设点,舞蹈表演、舞蹈编导、艺术与科技 3 个专业获批省一流专业建设点,实现“双万计划”一流专业的全覆盖。下一步,学院将坚持以落实立德树人根本任务、对标国家人才强国战略和区域经济社会发展需求,瞄准新文科建设方向,以“双万计划”建设为契机,持续深化教育教学改革,培育前沿交叉专业,落实本科专业动态调整机制,全面提升专业建设内涵和水平,以一流的本科教育培养一流人才,为把学院建设成为“高水平一流音乐学院”不断夯实基础。据悉,一流本科专业建设“双万计划”是教育部全面振兴本科教育、提高高校人才培养能力,实现高等教育内涵式发展的的重要举措,自 2019 年起,分 3 年建设 1 万个左右国家级一流本科专业点和 1 万个左右省一流本科专业点。2021 年教育部第三次申报,经过全国各高校申报、高校主管部门审核,教育部高等学校教学指导委员会评议、投票,最终教育部共认定 3730 个国家级一流本科专业建设点及 5069 个省级一流本科专业建设点。(金洁洁)

学院党委理论学习中心组举行“习近平总书记在中国人民大学考察时的重要讲话精神”专题学习会

本报讯 6月8日上午,学院召开党委理论学习中心组学习会,专题学习习近平总书记在中国人民大学考察时的重要讲话精神、习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞上重要讲话精神和、党内法规制度建设、中国人权发展道路、《信访工作条例》等。学院党政班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊参加学习会。学院党委书记于武东主持学习会并讲话。

会上,于武东表示,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真学习贯彻习近平总书记系列重要讲话及中央和省委重要文件精神,严格执行第一议题制度,推动学习常态化制度化。一是及时迅速,先学先悟,全面提升学习实效性。通过多种形式引导全体党员干部、师生开展深入学习讨论;及时运用网络传播方式,全面营造理论学习的浓厚氛围,推动重要讲话精神往深里走、往实里走。二是融会贯通,学深悟透,全面提升学习系统性。理论学习必须增强系统性和全面性,不仅要学习重要讲话精神,更要学习重要文件精神,要学习业务知识,更要学习政治理论。三是知行合一,学以致用,全面提升学习针对性。要把把学习成果运用到

建设“高水平一流”音乐学院的具体工作和实际成效中,以实际行动和优异成绩迎接党的二十大和省第十五次党代会胜利召开。于武东还就学习贯彻省委办公厅、省政府办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见》提出要求,从把握总体要求、夯实美育教学基础、建设美育特色品牌、全面强化条件保障等四个方面进行顶层设计、系统谋划,力求通过全面加强育人资源,全力打造以美育课程体系为基础,以美育实践活动为依托,普及教育与专业教育相互促进、文化教育和实践教学相互融通的全方位立体化美育体系。

院长王瑞作题为《深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想》的重要讲话精神 全面提高高校育人质量和办学水平》的主题发言,提出一是要深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想对教育根本问题的要求,坚持党的领导,不折不扣地把党中央的决策部署贯彻落实到高校各项工作中去。二是要深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想对思想政治建设的重要要求,将思政课作为学生价值塑造的第一要务,培养优秀的社会主义建设者和接班人。三是要深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

师队伍建设的重要要求,以“大格局”“大视野”不断推进形成“建一流名校、塑一流师资、育一流人才”的良好局面和追求“经师”和“人师”相统一的学术风尚。四是深入贯彻习近平总书记对建设中国特色、世界一流大学的重要要求,发挥艺术在融通中外文化、增进文明交流中的独特作用,提高新时代育人质量和办学水平,在建设中国特色、世界一流大学的创新之路上贡献力量。

党委副书记王均寅要求第一时间从原文、读体会、写心得、讲精神、见行动等五个方面将习近平总书记庆祝中国共产党百年华诞上重要讲话精神和《信访工作条例》进行了全方位解读。与会班子成员就省委办公厅、省政府办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见》进行交流、研讨。会议还学习了党内法规制度建设、中国人权发展道路有关精神和《国家“十四五”期间人才发展规划》文件精神。

办公室、纪检监察室、组织部、宣传部、机关党委等相关部门负责人、各二级党组织负责人参加学习会。(宣传部)

书记校长访企拓岗促就业专项行动座谈会暨2022届毕业生招聘会举办

本报讯 6月8日,学院开展书记校长访企拓岗促就业专项行动座谈会暨2022届毕业生招聘会,学院党委书记于武东、院长王瑞、副书记王均寅,以及省委宣传部文化发展改革处、省文化产业促进会相关负责人,企业代表、用人单位、企业家、学生工作者、研究生工作部、各系(院)负责人参加。会议由王均寅主持。

于武东表示,此次活动是贯彻落实党中央、国务院关于高校毕业生就业工作部署,加强与用人单位之间的沟通和交流,促进毕业生就业尤其是高质量就业的一项重要举措。他对毕业生就业工作提出三点意见:一是要凝聚共识,增强信心。近年来,学院办

学水平日益提升,办学成效日以显现,办学声誉日益扩大,希望广大用人单位为浙音学生提供更多的平台和岗位。二是供需对接,合作共赢。学院始终坚持守正创新,事必尽善,全面提升学生的专业技能和综合素质。希望与各用人单位建立常态化的沟通、协调、交流机制,设立更多实习实践基地,切实增强育人工作的针对性和实效性。三是强化责任,务求实效。毕业生就业工作是学院当前的中心工作,需要全员动员、全程参与、各负其责,也需要主动走出去,广泛建立合作机制,撬动资源拓宽岗位,真正把毕业生就业服务工作落到实处、抓出成效。

王瑞从办学理念、学科建设、人才培养模式等方面介绍了学院的基本情况,并对2022届毕业生情况进行了简要介绍。他邀请各单位多提宝贵意见,也希望各系(院)进一步精准对接行业产业发展需求,为毕业生提供更多实习实践机会和就业岗位,共同为毕业生搭建建功立业的舞台。

企业代表也相继发言,介绍各自发现现状和用人需求,并对学院人才培养工作提出宝贵的意见建议。随后,由学院、浙江省文化产业促进会、杭州市人才管理服务中心、杭州市就业管理服务分中心联合举办的2022届毕业生招聘会启动。(王群)

艺心向党 助力共富 浙江音乐学院与杭州市党群服务中心开展党建共建

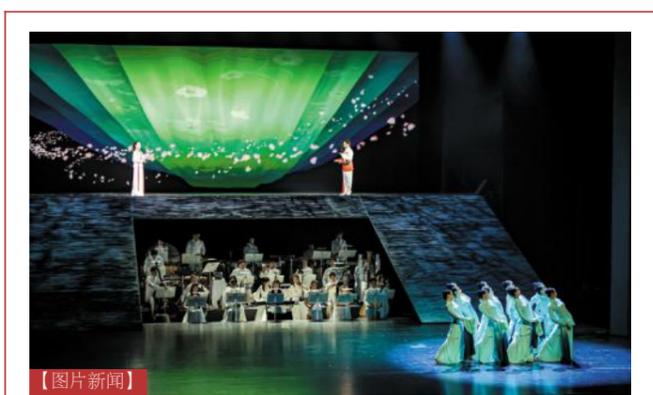
本报讯 6月10日下午,学院与杭州市党群服务中心举行共建仪式,并在党群服务中心挂牌建立艺术实践基地。学院党政领导班子成员王均寅、蔡亦军、奚丽萍、杭州市党群服务中心副主任郑晓天、杭团市委副书记赵婷等出席本次活动。市党群服务中心有关部门负责人,学院有关部门负责人、各二级党组织负责人、专业教师代表、学生代表等参加。

郑晓天代表杭州市党群服务中心致欢迎辞。她表示,在党建共建的道路上,杭州市党群服务中心将与浙音携手共进,整合优质资源,创新活动形式,为浙音学子提供更多展示实践的平台,助力全民艺术普及,聚力打造一批杭州市民记得住、叫得响、推得开、叫得响的特色品牌活动。

仪式上,学院党委副书记蔡亦军、团市委副书记赵婷共同为“艺术实践基地”揭牌,拉开了“七彩音乐助共富”的实践新篇章。(组织部、团委)

王均寅表示,研讨会通过回顾总结越剧改革80年来的经验与成就,从学术学理的角度梳理越剧改革、发展的规律,探讨越剧传承、振兴的路径,必将推动越剧艺术的创造性转化、创新性发展,为新时代文化浙江建设注入生机活力。他对越剧改革发展提出三点建议:一是越剧既要做好守正传承,更要做好创新发展,既要把握越剧的核心内涵和美学价值提炼出来、传承下去,又要革新艺术感受、讲好越剧故事,在当代文化语境中打造越剧新经典,共同探索越剧在新时代改革之路。二是开放包容、做好借鉴,越剧要深入推进区域合作、院团合作等,在与世界院团、国内一流院团的交流借鉴中寻求发展,让扎根于民间的越剧始终焕发勃勃生机。三是做好成果转化,要梳理归纳整理好研讨会专家、学者、参会人员高屋建瓴的经验,并将这些观点经验转化到实际运用当中,切实发挥研讨会的作用。

陈先春指出,我们要判断越剧改革80年来传承发展的内在理路和成效得失,在构建中国自主的知识体系视野下建立既赓续传统又别开生面的越剧艺术美学体系,在浙江“精神富有、文化先行”中探索越剧艺术发展的空间和道路。只有在理论上给出富有洞察力和前瞻性的回答,才能更好地推动越剧艺术的繁荣发展,为越剧艺术在下一个百年的历史传承发展中探索新的方向和可能,这是时代赋予越剧研究理论工作者的历史使命。



【图片新闻】

6月6日晚,国家艺术基金2020年度资助项目、浙江音乐学院中国音乐创作研究中心首演剧(目)、大型跨界融合交响音乐会《越地长歌》在学院大剧院精彩上演。浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长朱海闽,浙江省音乐家协会等院团、兄弟院团的领导、专家,以及学院党政领导班子成员、各院系、单位、部门负责人等出席并观看演出。

音乐会前,浙江音乐学院中国音乐创作和研究中心揭牌仪式举行。党委书记于武东与朱海闽为中心揭牌。(孟欣)

学院举办越剧改革80年研讨会

本报讯 日前,由浙江省文化和旅游厅、浙江省社会科学届联合会指导,学院主办、戏剧学研究所承办的第二届长三角与越剧学术论坛——越剧改革80年研讨会学院举办。省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉,省社会科学界联合会党组成员、副主席陈先春,学院院长王瑞,副院长汪洋,以及来自全国科研院所、行业协会、院团、高校等40余位相关领域专家通过线上线下相结合的方式参加研讨。

刁玉泉表示,研讨会通过回顾总结越剧改革80年来的经验与成就,从学术学理的角度梳理越剧改革、发展的规律,探讨越剧传承、振兴的路径,必将推动越剧艺术的创造性转化、创新性发展,为新时代文化浙江建设注入生机活力。他对越剧改革发展提出三点建议:一是越剧既要做好守正传承,更要做好创新发展,既要把握越剧的核心内涵和美学价值提炼出来、传承下去,又要革新艺术感受、讲好越剧故事,在当代文化语境中打造越剧新经典,共同探索越剧在新时代改革之路。二是开放包容、做好借鉴,越剧要深入推进区域合作、院团合作等,在与世界院团、国内一流院团的交流借鉴中寻求发展,让扎根于民间的越剧始终焕发勃勃生机。三是做好成果转化,要梳理归纳整理好研讨会专家、学者、参会人员高屋建瓴的经验,并将这些观点经验转化到实际运用当中,切实发挥研讨会的作用。

陈先春指出,我们要判断越剧改革80年来传承发展的内在理路和成效得失,在构建中国自主的知识体系视野下建立既赓续传统又别开生面的越剧艺术美学体系,在浙江“精神富有、文化先行”中探索越剧艺术发展的空间和道路。只有在理论上给出富有洞察力和前瞻性的回答,才能更好地推动越剧艺术的繁荣发展,为越剧艺术在下一个百年的历史传承发展中探索新的方向和可能,这是时代赋予越剧研究理论工作者的历史使命。

王瑞指出,越剧是中国戏曲艺术中的第二大剧种,具有江南文化特有的美学品质,也是浙江的文化标识和名片。在新的历史时期,如何继续弘扬改革创新精神,推动越剧艺术的与时俱进守正创新,如何把握越剧艺术传统和现代的关系,是事关越剧艺术发展重大而现实的问题。他介绍了学院越剧专业建设和课题研究情况,并指出高校迫切需要建构和健全“越剧学”学术体系,给予越剧艺术发展以学术性支撑,这是越剧艺术行稳致远和高质量发展的基础性工程。(宣传部、戏剧系)

学院领导为学生讲授《形势与政策》课程

本报讯 近日,学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊分别为全校学生讲授《形势与政策》课程。在课堂向学生深入阐释党在百年奋斗历程中所取得的重大成就,积累的丰富历史经验,引导学生学深悟透党的创新理论,弘扬伟大建党精神,推动党的创新理论进课堂进学生头脑。

《形势与政策》课程是高校思想政治理论课的重要组成部分,由学院领导讲授思政课是贯彻党中央、国务院决策部署,落实《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新》文件精神的重要举措。学院党委严格按照上级有关文件要求,高度重视《形势与政策》教学任务的落实,通过开展领导干部带头讲思政课、听思政课等举措,深入了解掌握学生思政课建设情况,全面推进思政课教学改革,进一步提升思想政治教育工作能力和水平。(马克思主义学院)

简讯

●6月7日上午,浙江音乐学院中国音乐创作和研究中心首期高端论坛在学院行政楼103会议室召开,20位国内民族音乐领域知名作曲家、演奏家、理论评论家以线上和线下相结合的方式,共同探讨中国民族音乐的发展。学院院长王瑞、浙江省音协主席蔡婷及学院相关部门、系(院)负责人和教师代表参加论坛。(孟欣)

●6月15日,浙大城市学院党委书记洪庆华、校长罗卫东、党委副书记贾秀英等一行来学院交流。学院党委书记于武东、院长王瑞等领导参加座谈并陪同参观(办公室)

●6月8日,叔同学院2022届“拔尖人才培养”结业典礼暨汇报音乐会在学院音乐厅成功举办。学院党政班子成员王瑞、王均寅、杨九华、张伟波,以及教务处、各相关系(学院)负责人出席了活动。本次活动采用线上直播方式同步推送,共有近60万观众观看了直播。(教务处)

●日前,2022年奥地利萨尔茨堡“艺术家大奖赛”国际音乐比赛落下帷幕,学院钢琴系192班王语晨(指导教师:朱翔副教授)荣获专业组一等奖,并将参加在奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐厅举办的获奖音乐会。(钢琴系)

各二级党组织负责人热议省第十五次党代会报告

6月20日上午,中国共产党浙江省第十五次代表大会在浙江省人民大会堂开幕。学院师生通过多种方式收看收听大会,并就大会内容掀起热议高潮。学院各二级党组织负责人纷纷表示,将深入学习、认真领会,以省第十五次党代会精神为指导,干在实处、走在前列、勇立潮头,为奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行作出浙音人新的贡献。

机关党委书记纪晓成明:省第十五次党代会向全省人民发出迈向第二个百年奋斗目标、奋进新的赶考之路的集结号、冲锋号,必将为浙江应变局、育新机、开新局,提供有力指引,注入强劲动力。大会传递出的昂扬奋进的热情更加增强我们抓好学院机关党建工作的决心和信心。我们将以省第十五次党代会精神为指导,秉持“没有走在前列也是一种风险”的忧患意识,以高度的政治责任感和使命感,紧密结合学院中心、引导机关广大党员干部不断从百年党史中汲取智慧和力量,持续提升机关党建工作,以高质量党建促进学院事业高质量发展,为浙江在高质量发展中实现社会主义现代化社会主要矛盾共同富裕先行和省域现代化先行奋斗目标积极贡献力量,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

钢琴系党总支书记崔洁:省第十五次党代会是在我省迈入高水平全面建设社会主义现代化、高质量发展建设共同富裕示范区新征程节点召开的一次重要会议,意义重大而深远。袁家军书记的报告通篇贯彻习近平同志关于浙江工作的重要指示精神,政治性、时代性、战略性、创新性都很强,具有很高的浙江辨识度。展望新的一年,浙江一定会更加美丽、更加富庶、更加文明、更加包容、更有活力。作为一名基层党组织负责人,我将牢牢把握正确的政治方向,认真组织全体师生深入学习报告并认真践行在本单位的贯彻举措,坚持以师生为中心的理念,勇于担当、干字当头,充分发挥组织优势和人才优势,切实增强广大师生的获得感、幸福感和安全感,为开启浙江新篇章作出浙音人新的贡献。

声乐歌剧系党总支书记王维平:袁家军书记在工作报告中提及“共同富裕先行和省域现代化先行”的要求与目标,与习近平总书记提出的“中国式现代化”的基本内涵相契合,为浙江推进现代化提供了重要遵循。我们要深刻领会报告精神,牢牢把握促进人民精神生活共同富裕的要求,紧扣“五个方面内涵特征”,把人的现代化作为基本价值取向,把精神文明建设作为重要实践路径,促进人的全面发展和社会全面进步。对标“打造促进全体人民全面发展的奋斗目标,我们必须落实立德树人的根本任务,拓宽育人渠道,补齐育人短板,完善育人机制,培养德智体美劳全面发展、能适应现代化建设需要的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

音乐学院党总支书记杨阳:省第十五次党代会是全省人民政治生活中的一件大事,是在喜迎党的二十大胜利召开关键时刻召开的重要会议,袁家军书记所作的报告高屋建瓴、内涵丰富、重点突出、振奋人心,是全省人民迈向第二个百年奋斗目标、奋进新的赶考之路的集结号和冲锋号。新时代呼唤新担当,新征程要有新作为,作为艺术院校的一名基层党组织负责人,将认真学习贯彻落实本次党代会精神,带领师生紧紧围绕“新方位、新起点”总要求,以加强党的建设为统领,全面落实立德树人根本任务,努力创建“标杆院系”,大力推进学科建设、科研创新、艺术实践和数字化建设,扎实推进学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

钢琴系党总支书记魏鹏:袁家军书记的工作报告坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,通篇贯穿了深入推进共同富裕和省域现代化“两个先行”的重要作用和深远意义。作为高校二级党组织负责人,我深刻认识到党赋予的神圣职责与重大使命,也将切实提高政治站位,以强烈的政治责任感和历史使命感抓好本职工作,进一步提高管弦系创新、快速、高质量、协同发展能力,促进系部发展,展现管弦系独有的担当与风采。

流行音乐系党总支副书记周霞:袁家军书记的报告内涵丰富、催人奋进,作为一名基层党组织负责人,我将认真学习报告、领会好、宣传好、落实好此次会议精神。一是全面加强党的领导,做红色基因的传承者。深入学习省第十五次党代会的精神实质和丰富内涵,听党话、跟党走,用先进思想武装头脑,指导实践、推动工作。二是坚守立党为公、初心、开拓创新培育时代新人。号召广大青年唱响“我在窗口与青春”的最强音,让青春在为党的奉献中焕发更加绚丽的光彩。三是服务文化高地建设,以文化力量促进共同富裕。着力打造新时代文化精品力作,让艺术成果更多地服务于人民群众的高品质生活需求。

舞蹈学院党总支书记叶琳琳:袁家军书记的工作报告充分体现了浙江坚定不移做“两个确立”忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者的政治站位。作为高校的党员干部,要深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,通过各种学习方式认真贯彻落实省第十五次党代会精神,把思想和行动统一到省委省政府的决策部署上来,全面落实立德树人根本任务,守好红色基因,在打造“重要窗口”、加快推动共同富裕的征程中勇于担当、开拓创新,在未来五年的赶考路上干在实处、走在前列。

声乐歌剧系党总支书记王维平:袁家军书记在工作报告中提及“共同富裕先行和省域现代化先行”的要求与目标,与习近平总书记提出的“中国式现代化”的基本内涵相契合,为浙江推进现代化提供了重要遵循。我们要深刻领会报告精神,牢牢把握促进人民精神生活共同富裕的要求,紧扣“五个方面内涵特征”,把人的现代化作为基本价值取向,把精神文明建设作为重要实践路径,促进人的全面发展和社会全面进步。对标“打造促进全体人民全面发展的奋斗目标,我们必须落实立德树人的根本任务,拓宽育人渠道,补齐育人短板,完善育人机制,培养德智体美劳全面发展、能适应现代化建设需要的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

音乐学院党总支书记杨阳:省第十五次党代会是全省人民政治生活中的一件大事,是在喜迎党的二十大胜利召开关键时刻召开的重要会议,袁家军书记所作的报告高屋建瓴、内涵丰富、重点突出、振奋人心,是全省人民迈向第二个百年奋斗目标、奋进新的赶考之路的集结号和冲锋号。新时代呼唤新担当,新征程要有新作为,作为艺术院校的一名基层党组织负责人,将认真学习贯彻落实本次党代会精神,带领师生紧紧围绕“新方位、新起点”总要求,以加强党的建设为统领,全面落实立德树人根本任务,努力创建“标杆院系”,大力推进学科建设、科研创新、艺术实践和数字化建设,扎实推进学院高质量发展,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

流行音乐系党总支副书记周霞:袁家军书记的报告内涵丰富、催人奋进,作为一名基层党组织负责人,我将认真学习报告、领会好、宣传好、落实好此次会议精神。一是全面加强党的领导,做红色基因的传承者。深入学习省第十五次党代会的精神实质和丰富内涵,听党话、跟党走,用先进思想武装头脑,指导实践、推动工作。二是坚守立党为公、初心、开拓创新培育时代新人。号召广大青年唱响“我在窗口与青春”的最强音,让青春在为党的奉献中焕发更加绚丽的光彩。三是服务文化高地建设,以文化力量促进共同富裕。着力打造新时代文化精品力作,让艺术成果更多地服务于人民群众的高品质生活需求。

舞蹈学院党总支书记叶琳琳:袁家军书记的工作报告充分体现了浙江坚定不移做“两个确立”忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者的政治站位。作为高校的党员干部,要深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,通过各种学习方式认真贯彻落实省第十五次党代会精神,把思想和行动统一到省委省政府的决策部署上来,全面落实立德树人根本任务,守好红色基因,在打造“重要窗口”、加快推动共同富裕的征程中勇于担当、开拓创新,在未来五年的赶考路上干在实处、走在前列。

我心目中的好老师

杨成秀

杨成秀

杨成秀

杨成秀

杨成秀

杨成秀

杨成秀

杨成秀

杨成秀:做一名脚踏实地、回报社会的教育工作者

音乐学系副教授、硕士研究生导师,主要从事中国音乐史的教学与研究工作的杨成秀,身上总有一股子认真劲儿。当她完成一整天的教学、研究、班级管理等相关工作后,还要不时反思一下:“我,能像前辈和师那样,让学生成长吗?”

成为教师,是杨成秀从小的梦想。她出生在教师家庭,外公、母亲都是人民教师。外公“崇直端正更崇真”的人生准则,是他留给杨成秀最好的“遗产”。

而求学后得遇良师,也是杨成秀人生的幸运。她先后师从音乐史学家刘再生教授和音乐学家洛秦教授,两位老师才高气清、睿智豁达,时时教诲她做人要“为人至上”“善解人意”,治学要“追求完美”“业精于勤”。这些朴实而真切的教学信念,伴随着杨成秀从懵懂茫然的学生,成长为一名青年学者,最终来到浙音,来到了自己矢志不渝的教师岗位。将昔日所受的惠泽广泛传递下去,做一名脚踏实地、回报社会的教育工作者,这是她一直路上最有力的鞭策。

“在知识面前,大家都抱着非常真诚的心

交流,我特别喜欢这种纯粹。”杨成秀表示,作为教师,她跟学生的相处简单而真诚——学生渴望从教师这里学到知识,教师则倾囊相授,将知识毫无保留地传授给学生。这也是学生们喜欢杨成秀的原因。

无论是上《中国音乐史》公共基础大课还是上专业小课的学生,抑或被她指导讨论、修改论文的本科生、研究生,都能够感受到她的待人真诚、温和友善、平易近人,让学生忍不住想亲近。

“认真”是学生们对杨成秀最多的评价,她总是认真备课、上课,不厌其烦地为学生答疑解惑,也要求同学们对待专业学习始终怀有一颗敬畏之心。作为音乐学系的专任教师,杨成秀很重要的工作是指导学生完成学术论文。她会一个字、一个词修改,有时候,满满的修改符号会把论文变成红色。这种执着与“较真”有时候也会引起学生的不解,对此,她也会尝试调整工作方式,跟学生认真沟通,聆听他们的想法,鼓励和尊重每位同学。当她感受到老师很认真很努力地在教,他们也会不由自主地认真起来,这种态度无论是从事学术研究,还是做人做事,对学生都影响长远。”杨成秀如是说。在她和学生们的共同努力下,每届毕业生里都有人考研“上岸”,踏上继续探索学术的道路。

专业教学之外,杨成秀还是音乐学系181班的班主任。在传授授业的同时,她时刻关注着学生们的长远发展,注意到学生在学业、生活上对于未来发展的迷茫,“从事理论研究为主的同学们,往往在就业、升学等问题上,不太容易确定自己的方向”。为此,她立足于学生实际情况,结合具体问题,多次组织以“经验分享”为主题的班会。她邀请了高年级的学姐们走进主题班会,与大家分享教师资格证考试、考研、专业选择等经验。通过老师的讲解,学姐们的“实战”分享,开阔了同学们的思路,对于他们规划个人发展具有很好的借鉴意义。

春风化雨,润物无声。杨成秀用她特有的内敛与真诚,陪伴学生度过这一阶段安静、纯粹的书香时光,慢慢等待他们,成长为让自己仰望的参天大树。

(教师工作部、音乐学系)

