



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

再登央视春晚,浙音人唱响盛世如约

韶光流转,盛世如约,又逢万象更新中国年。在2024央视春晚中,浙音师生再次登台,在屠苏送暖之时,用深情的歌声为全球华人观众送去祝福。



沈贝贝:她的歌声融入四溢茶香

这是浙音人连续3年登上央视春晚舞台,声乐歌剧系教师沈贝贝,则是首位登上央视春晚舞台的浙音教师。她与浙江小百花越剧院、浙江演艺集团的演员,共同演唱浙江经典传统民歌《采茶舞曲》,并参加晚会最后《难忘今宵》的歌曲演唱。

得知自己要登上央视春晚舞台时,沈贝贝在激动之余,决心竭尽所能,以最佳状态呈现这首江南经典的茶乡诗情与劳作之美。

沈贝贝是土生土长的浙江人,江南女子的温婉气质使她更能精准把握《采茶舞曲》旋律中的越剧韵味。更为重要的是,她不仅对茶乡感情深厚,更是在一次次创作采风和艺术

演出中,不断加深对当地民间艺术文化的了解。“我曾多次前往泰顺等地采风演出,在2019四省茶歌大赛、‘茶歌中国’浙闽皖赣歌唱家演唱会、2022全省茶歌大赛等比赛,演出中演唱歌曲。”令沈贝贝记忆犹新的,是很多演出都是在室外进行,廊桥、茶园、绿水青山间,当地百姓围坐聆听,四溢茶香就这么融入她的歌声,浸润她的心田。

为了在春晚舞台上生动展现江南采茶生活,央视导演组提出用“表演唱”的形式创新演绎《采茶舞曲》。为此,沈贝贝除了在演唱上不断打磨,精益求精外,还在形体塑造和舞蹈训练上下足了功夫。

“我回忆着泰顺云雾飘渺的山峦,叮咚作响的溪流,以及采茶人劳作间的一颦一笑,尝试把舞蹈动作回归到更自然、更生活化的状态。”于是,彩排期间,有镜子的地方都成了沈贝贝的排练场,宾馆、后台、走廊、大堂甚至洗手间,她走到哪儿就练到哪儿,“我逐渐将自己与采茶女的形象融为一体了。”

“能够在春晚舞台上进行实景化、沉浸式表演,让全国人民更好地了解江南茶生活、茶文化,我感到特别荣幸。我不仅演绎了江南采茶女的灵动曼妙,更展现了浙江的诗画美景,以及经济社会快速发展下人民美好生活的喜悦心情。”沈贝贝如是说。



邓迪:她化身“天鹅”惊艳舞台

在一群活泼可爱的“鹅宝宝”簇拥下,上海芭蕾舞团优雅“白天鹅”们惊艳登场,创新演绎了经典名作,使广大观众充分感受到芭蕾的典雅优美与形式丰富。

在这部创新改编的芭蕾舞作品《天鹅湖》中,浙音舞蹈学院19级毕业生、上海芭蕾舞

团的邓迪便是28只群“白天鹅”里的一只。作为浙江唯一的音乐艺术本科院校,无数青年学子从浙音舞蹈学院扬帆起航,如芬芳桃李绽放在国内外芭蕾舞舞台。“我在2023年毕业后,很荣幸加入上海芭蕾舞团,更荣幸的是,在第一年工作就能有机会和

团里的天鹅们“飞上”中央广播电视总台春晚,给全国人民拜年。”邓迪表示,台上的精彩演绎,离不开学生时代和工作时期每位老师给予的指导与帮助,“也希望借助春晚舞台,让更多观众感受芭蕾之美。希望大家在新的一年里多多走进剧院支持芭蕾舞艺术。”

(央视春晚节目单、声乐歌剧系、流行音乐系、舞蹈学院)



ZJCMers 在忙这些 放假啦!

寒假已至,踏上归乡路。假期伊始,“文艺轻骑兵”文艺赋美,积极投身基层服务,让我们一起来看吧!

返乡第一幕 春运首日 音乐相伴

春运首日,浙音“文艺轻骑兵”来到人潮涌动的交通枢纽,展才艺、秀专业,为归途的旅人送去一份温暖。在杭州萧山国际机场,金钟奖得主、钢琴系的老师带领青年学生用琴键讲述音乐的故事,戏剧系音乐剧专业部分学生用歌声温暖归家的路;在杭州火车西站,来自音乐学系、流行音乐系、戏剧系、钢琴系、音乐工程系的学生自发组队,在团省警的指导下,与高速交警、西站派出所民警等一起“青春放歌”,唱响祖国繁荣昌盛。



返乡第二幕 文艺赋美 情满家乡

助力家乡“春晚”,成为“文艺轻骑兵”每年寒假返乡的第一道“家乡大餐”。曾在杭州亚运会开幕式上惊艳亮相的流行系学生王家恒在钱王故里杭州临安,唱出了吴越文化和一座城的故事。

很多“文艺轻骑兵”像王家恒一样,将音符散向五湖四海,在全国各地燃起文艺赋美的星星之火。音乐教育学院学子、国乐系学子分别在文化地标之江文化中心、浙江博物馆、浙江图书馆参演新春音乐会,用民族器乐之音迎接新年,向杭城百姓献上祥瑞之吉;附属音乐学校的学子们将音乐送到了临平大剧院,以冬韵交响绘出五彩新年;管弦系大一学生陈科米参加海口广电交响乐团演出,用音乐助力新时代海洋文学发展。

返乡第三幕 公益美育 以爱筑梦

假期第一周,还有不少浙音青年走进社区、乡村、企业,助力美育传播。管弦系学生方



卉再次走进上海团市委、市教委等单位联合主办的爱心寒托班,为期两周的时间,为小学生提供公益性看护,切实缓解小学生假期“看护难”问题。国乐系23级本科生宋怡悦、舞蹈学院22级本科生戴冰冰在河南、山东老家,与小朋友共探古筝之韵,同跳青春之舞,助力家乡公益美育。

一颗育人心,一份家乡情。身为校青年志愿者协会的学生骨干,声乐歌剧系20级本科生祝文枝自2021年以来,积极响应号召,用自己热情和专业知识投入到返乡基层服务中。从2021、2022年参与疫情防控,助力社区治理,到2023年的政务实践,他始终发扬“弘毅尚德、博约精艺”的浙音人价值理念,并广受好评。今年,他在声乐歌剧系和马克思主义学院有关老师的指导下,将具有曲艺特色的艺术宣讲带回来,“戏曲之乡”美誉的家乡绍兴,并将持续在社区、企业开展活动。



假期因实践而更充实,家乡因实践而更美好。浙音学子发挥专业所长,为家乡建设添砖加瓦,让青春之花在火热的实践中绚丽绽放,返乡实践正当时!等你来上! (团委、各系)

声乐学子自发组织了一台社区音乐会……浙音附中“文艺轻骑兵”赴西溪湿地开展文艺赋美活动,通过音乐艺术实践演绎芦苇荡里的冬日浪漫,一处国风平台,一汪碧波清水,附中“文艺轻骑兵”通过古筝、二胡、三弦、琴瑟和鸣,吸引了众多游人驻足欣赏。期间,附中学生还向游客普及乐器的使用,引得游客们纷纷合影。一位演出学生的家长表示,虽然不是第一次陪孩子参加文艺赋美演出,但这是第一次感受到音乐与美景能如此完美地融合。



在听取述职汇报后,党委书记干武东充分肯定了一年来自二级党组织在基层党建工作方面所取得的成绩。他指出,2023年,全校各基层党组织牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,紧紧围绕中心工作主战场和高质量发展目标任务,深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,不断增强政治功能和组织功能,持续推进基层党建质量创优和示范创建,为加快推进高水平一流音乐学院建设提供了坚强的组织保障。他要求,各基层党组织:一是提高政治站位,进一步明确抓基层党建的方向;二是强化党建引领,进一步理清抓基层党建的思路;三是夯实党建力量,进一步建强抓基层党建的队伍。

院长王瑞在主持中指出,对学校党的领导既是中国特色社会主义大学的制度优势,也是中国特色社会主义大学的制度优势,基层党组织是学

学院召开2024年春季学期教职工大会

本报讯 2月28日下午,浙江音乐学院2024年春季学期教职工大会在音乐厅举行。会议传达省委“新春第一会”精神,回顾总结2023年主要工作,部署安排2024年重点工作,表彰2023年度先进集体和个人。学院党委书记干武东、院长王瑞分别讲话,学院党政领导班子全体成员参加会议。

干武东在大会上作题为《昂扬再出发,实干建新功,奋力谱写“高水平一流”发展新篇章》的讲话。他通报了过去一年学校所取得丰硕成果,对过去一年全体教职工的默默耕耘和辛勤付出表示了崇高的敬意和由衷的感谢。他指出,2024年是实施“十四五”规划的攻坚之年,更是学校高质量推进“高水平一流”建设发展的关键之年。一年来,我们锚定“高水平一流”的目标,在全校范围内营造一种敢于突破、敢于超越、敢于引领的担当实干氛围,巩固良好的发展态势,努力建构高质量发展格局,打造更多标志性改革创新成果,努力在服务“重大国家战略”上彰显“浙音担当”,以实干实绩献礼祖国75周年华诞。他强调,面对新形势与新要求,要主动对标省委“新春第一会”精神,强力推进创新深化、改革攻坚和开放提升,深化实施人才强校战略,开辟高



质量发展新领域新赛道。一是进一步把握形势任务,明确目标要求,坚定推进“高水平一流”音乐学院建设;二是全面加强“三支队伍”建设,为推进“高水平一流”发展提供干部人才支撑;三是强化“四种意识”,在高质量发展道路上展现

新作为实现新突破,“一条心”提升整体发展水平,“一盘棋”推进重点工作,“一股劲”、“一面旗”引领事业发展,全力推动学校实现新的更大发展。王瑞以《加强内涵建设,深化改革创新,坚持开放办学,全面提升整体办学水平和核心竞

争力》为题,全面回顾了学校2023年工作,分析了当前面临的新形势,部署了2024年各项工作。他指出,2024年,要坚持以内涵建设,全面推进本科教学改革,深入推进一流学科建设和研究生教育改革,持续强化有组织的科研,推动艺术科平台提质增效,不断提升艺术品牌影响力。要持续深化改革创新,深入推进人才队伍改革,数字化改革,加快构建现代大学治理机制,进一步强化校园综合治理和服务保障,打造“温暖浙音”,进一步提升广大师生的获得感和幸福感。要全面推进开放办学,不断深化国际交流与合作,全面推进与国际知名音乐学院的全方位交流与合作;全面拓展社会合作领域和层次,推动学校优质艺术资源更好地服务社会。

党委副书记王均寅主持会议;党委副书记蔡亦军宣读各项表彰决定。会议对本科教学评估工作先进集体和个人、杭州亚运会、亚残运会服务保障先进集体和个人、大学生创新创业大赛先进集体和个人以及2023年度综合考核先进集体和个人进行表彰。各单位、部门及附属音乐学院在岗教职工,后勤与校园安全处、乐典公司各部门(中心)负责人参加会议。(办公室、宣传部)

学院召开2024年工作务虚会

本报讯 为持续推进高水平一流音乐学院建设,科学谋划2024年各项重点工作,1月19日下午,学院召开2024年工作务虚会。学院全体党政班子成员,各职能部门、直属单位主要负责人,各院系党政负责人等参加会议。

党委书记干武东充分肯定了过去一年学院所取得的成绩,并强调,2024年是全面贯彻党的二十大精神的关键之年,是新中国成立75周年,也是推动“高水平一流”音乐学院建设的关键之年。各

单位、部门要深入思考,集思广益,为2024年学院各项工作把准方向、明确重点,为全年工作开好局、起好步打下扎实基础。一要持续深入推进改革攻坚,不断提升大学治理水平。二要加快实施创新驱动,加速推进协同育人新格局。三要遵循开放办学理念,全力营造对外合作交流新气象。

会上,院长王瑞指出,当前,学院已进入二次创业阶段,改革步入深水区,内涵式建设和现代大学治理构建是学院发展的重中之重。同时,全球化、数字

化、智能化的发展趋势,将对高等教育产生重要影响,我们要主动拥抱新变化,积极回应新要求。一要坚持高起点规划、高标准建设、高质量发展、高水平目标的“四高”原则。二要坚持学术性、专业性、艺术性,强化内涵核心建设。三要坚持一步跨在前,持续打造新赛道。

会上,学院党政班子成员王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽辉、董德君、李波、李俊分别结合各自分管工作,就新一年的工作思路作了交流发言。(办公室)

学院召开2023年度综合考评会

本报讯 1月26日,学院在图书馆B002召开2023年度综合考评会议。学院党政班子成员、全体中层干部、各单位(部门)教职工代表参加会议。会议由院长王瑞主持。

王瑞在总结讲话中指出,2023年,在学校党委的坚强领导下,各单位、各部门“坚持‘高水平一流’音乐学院发展目标,以改革创新没有起跑线的行动力、创新力和执行力,开辟了浙音发展的新局面。他对假期工作进行了部署,一要科学谋划2024

年重点工作。坚持高起点规划、高标准建设、高质量发展、高水平目标的“四高”原则,结合学校发展最新形势,加强顶层设计,注重战略谋划和技术布局,为学校新的一年发展谋好篇、布好局、开好头。二要高质量高标准做好招生考试工作。认真做好2024年度招考的组织和保障工作,确保各项工作平稳有序开展,要进一步加强全体教职工纪律教育,严守招生纪律红线。三要扎实做好校园安全稳定工作,加强安全隐患排查及治理,及时消除安

全隐患建设平安校园,守牢安全底线,精准掌握寒假留校师生情况,加强关心关爱和服务保障。四要坚持廉洁过岁,认真贯彻落实中央“八项规定”和“廉洁自律准则”要求。会上,学院36家单位(部门)主要负责人结合2023年度重点工作,对本单位的工作亮点和特色、存在问题、解决思路等内容进行了述职汇报。全体参会人员就36家单位年度工作、全体中层领导人员进行了民主测评。(办公室)

2023年度二级党组织书记抓基层党建述职会议召开

本报讯 为进一步推动二级党组织书记切实履行基层党建第一责任人职责,1月17日下午,学校召开2023年度二级党组织书记抓基层党建述职会议。会上,14个二级党组织负责人逐一进行现场述职汇报,总结展示2023年度学校基层党建工作情况。

在听取述职汇报后,党委书记干武东充分肯定了一年来自二级党组织在基层党建工作方面所取得的成绩。他指出,2023年,全校各基层党组织牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,紧紧围绕中心工作主战场和高质量发展目

标任务,深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,不断增强政治功能和组织功能,持续推进基层党建质量创优和示范创建,为加快推进高水平一流音乐学院建设提供了坚强的组织保障。他要求,各基层党组织:一是提高政治站位,进一步明确抓基层党建的方向;二是强化党建引领,进一步理清抓基层党建的思路;三是夯实党建力量,进一步建强抓基层党建的队伍。

院长王瑞在主持中指出,对学校党的领导既是中国特色社会主义大学的制度优势,也是中国特色社会主义大学的制度优势,基层党组织是学

校领导体制和领导机制的神经网络。希望各二级党组织要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,切实提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,在学校党委的坚强领导下,对标新时代党建要求,充分发挥“把支部建在连上”的优良传统,全面加强党建工作规律和高校办学规律,将党建工作与中心工作同谋划、同部署、同推进、同考核,以高质量党建引领,促进学校事业高质量发展。

组织部主要负责同志,全体二级党组织书记、组织员和基层党支部书记参加述职会议。(组织部)

学院再获浙江省优秀硕士学位论文

本报讯 近日,浙江省研究生教育学会发布了《关于表彰2022年浙江省优秀博士学位论文和优秀硕士学位论文的决定》(浙研教学第[2024]01号)通知,共评选出优秀博士学位论文63篇、优秀硕士学位论文提名论文64篇、优秀硕士学位论文104篇。学院作曲与指挥系2022届研究生原晋虎的学位论文《秦腔在民族器乐协奏曲中的呈现——析贾达群<狂想曲·梨园腔魂>》指导教师:唐大林副教授)成功入选。

迄今,学院已连续两年获评浙江省优秀硕士学位论文,体现了学院近年来在落实立德树人根本任务、推动研究生教育教学改革、提升研究生培养质量方面取得的显著成效。学院将坚持多措并举,不断加强研究生培养全过程质量管理,以学位论文作为衡量和检验研究生教育质量的重要标志,严格规范学位授予过程管理,全面提升研究生的科研创新能力,加快推进学院研究生高质量发展。(研究生处)



【图片新闻】

近日,浙江音乐学院民族室内乐团受邀前往捷克和斯洛伐克参加由文化和旅游部主办的“2024‘欢乐春节’系列文化交流活动”。2月2日至4日,浙音民族室内乐团分别在捷克布拉格图书馆大剧院、中信欧洲控股总部大楼宴会厅、斯洛伐克国家广播电视台进行演奏中国经典民乐,带领现场观众踏上一场游览中国各地美景、感受各地民俗的文化之旅。“欢乐春节”是文旅部发起的对外文化交流品牌,迄今为止已有20余年历史。自成立以来,积极参与“欢乐春节”系列活动,先后派出出国乐团、爵士乐团、综合艺术团赴世界各地参与各类活动。(国际交流合作处)

